

# Rysunek prezentacyjny - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rysunek prezentacyjny                |
| Kod przedmiotu      | 03.5-WA-AWP-RYSP-Ć-S14_pNadGenFAGFN  |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>  |
| Kierunek            | Architektura wnętrz                  |
| Profil              | ogólnoakademicki                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                  |
| Język nauczania                 | polski                                                                       |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Legierska-Dutczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Opanowanie odręcznego wykonania prezentacyjnych rysunków szkicowych. Zdobycie umiejętności tworzenia rysunków perspektywicznych wnętrz. Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego, a w szczególności architektury wnętrz, mebli, detali architektonicznych, elewacji budynków i budowli oraz otaczającej architektury krajobrazu na podstawie projektów i z wyobraźni. Opanowanie zasad poprawnej kompozycji rysunkowej oraz zasad perspektywy.

## Wymagania wstępne

Znajomość podstaw rysunku odręcznego, podstawowe umiejętności manualne, znajomość technik warsztatowych, wykorzystywanych do szkiców rysunkowych. Umiejętność syntetycznej obserwacji z natury oraz analizy i czytania rysunków technicznych. Opanowanie wstępne zagadnień rysunku architektonicznego.

## Zakres tematyczny

Zadania i rola prezentacyjnych technik rysunkowych w warsztacie zawodowym architekta wnętrz. Kompozycja przedstawień szkicowych i koncepcyjnych. Percepcja rzeczywistości i jej znaczenie w rysunku odręcznym architektonicznym. Praktyczne zastosowanie technik rysunkowych. Zasady perspektywy linearnej w rysunku. Zasady perspektywy powietrznej i barwnej w rysunku.

## Metody kształcenia

Praktyczne ćwiczenia rysunkowe w oparciu o wybrane projekty wnętrz oraz obserwację z natury, szkice postaci we wnętrzach, szkice roślin, małych elementów architektury

Przenoszenie doświadczeń rysunkowych na prezentacje koncepcji wnętrz i mebla z uwzględnieniem światła i cienia, skali, perspektywy, widoków przekrojowych

Zadania rysunkowe z analizą rzutów projektowych, koncepcji architektonicznych.

Zadania rysunkowe w oparte o obserwację w terenie, obserwację wnętrz, mebli i analizę proporcji.

Wprowadzenia do sposobów odzwierciedlenia cienia, odbicia i sąsiedztwa architektury na wybranych przykładach.

Zadania na operowanie różnorodną skalą w rysunkach i opisach.

Wprowadzenie do technik rysunków sketchingowych, koncepcyjnych. Próby i indywidualny dobór technik rysunkowych.

Zadania rysunkowe do wprowadzanych tematów do indywidualnego opracowania.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                           | Forma zajęć                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu rysunkowego, projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>realizacja zadań rysunkowych</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                    | Symbole efektów         | Metody weryfikacji                                                                    | Forma zajęć |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych      | • <a href="#">K_W02</a> | • aktywność w trakcie zajęć                                                           | • Ćwiczenia |
| umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych                                                         | • <a href="#">K_U08</a> | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przegląd rysunków i realizowanych zadań rysunkowych  | • Ćwiczenia |
| opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągle rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą                                | • <a href="#">K_U19</a> | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przegląd rysunków i zrealizowanych zadań rysunkowych | • Ćwiczenia |
| jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów | • <a href="#">K_K05</a> | • aktywność w trakcie zajęć<br>• przegląd zrealizowanych zadań rysunkowych            | • Ćwiczenia |
| rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie                                                                                                                  | • <a href="#">K_K01</a> | • aktywność w trakcie zajęć                                                           | • Ćwiczenia |
| zna podstawowe, tradycyjne narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia                                                     | • <a href="#">K_U04</a> | • realizacja zadań wstępnych projektowych i rysunkowych                               | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

- Zaliczenie przedmiotu na ocenę na podstawie wszystkich pozytywnie ocenionych prac rysunkowych zebranych do teczki
- Komplet wykonywanych na zajęciach i w domu zadań rysunkowych
- Aktywny udział w corocznej wystawie
- Frekwencja

## Literatura podstawowa

1. Michał Sufczyński: *Rysunek i akwarela. Sztuka komunikacji wizualnej*. Wydawnictwo Hokus – Pokus, 2010.
2. Sarah Simblet: *Rysunek*. Podręcznik. Arkady 2006.
3. Barbara Siomkajło: *Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2006.
4. Mo Zell: *Kurs rysunku architektonicznego*. ABE Marketing, 2008.
5. Andrzej Jeziorkowski: *O rysunku i nie tylko*. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
6. M. Gałek, W. Franzblau, M . Uruszczak: *Podstawy rysunku architektonicznego*. Wydawnictwo Atropos, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Teresa Romaszekiewicz – Biała: *Perspektywa praktyczna dla architektów*. Politechnika Wrocławska, Wrocław 2010.
2. Ernest Zawada: *Nauka rysunku.Ucz się od polskich mistrzów*, Wydawnictwo szkolne PWN. Park Edukacja, Bielsko Biała 2011.
3. John Pile: *Historia Wnętrz*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2004,2006.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 28-05-2018 20:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ