

Main Currents of Feminism - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Main Currents of Feminism
Kod przedmiotu	08.9-WH-UZ-K-MCF-1
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	WH - oferta ERASMUS / Kulturoznawstwo
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Szczap

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

The aim of the course is to define feminism as a multiplicity of ideas and concepts explaining sources of social inequality between women and men. Presentation of the main feminist trends, successive waves of feminism and sensitivity to issues of sex discrimination.

Wymagania wstępne

Non

Zakres tematyczny

Sources of feminism. The history of women's movements. Periodization of feminism (three waves of feminism). Fight for women's rights and gender equality. Categories and types of feminism (liberal feminism, radical, Marxist, socialist, cultural, psychoanalytic, existential, postmodern, multicultural, global, ecofeminism). The main problems of modern feminism (violence against women, feminist critique of science, art, theology).

Metody kształcenia

Lecture, discussion, presentation, text analysis

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student knows the basic concepts from the theory of feminism		- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia
The student is able to use knowledge of feminism		- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia
The student is able to identify sources of social inequality		- dyskusja - kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia
The student completes his knowledge, especially by reading books and articles on feminism.		- odpowiedź ustna - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Attendance, activity, test

Literatura podstawowa

- Rosemarie Tong (2013). *Feminist Thought*, Westview Press.
- Wheeler, Marjorie W. (1995). *One Woman, One Vote: Rediscovering the Woman Suffrage Movement*. Troutdal.
- Butler, Judith, (1990). *Gender Trouble*, Routledge.
- Alanen, Lilli and Charlotte Witt (eds.), (2004). *Feminist Reflections on the History of Philosophy*, Kluwer Academic Publishers.

- Moscovici, Claudia, (1996). *From Sex Objects to Sexual Subjects*, Routledge.

Literatura uzupełniająca

de Beauvoir, Simone,

- Beauvoir, Simone (1971). *The Second Sex*. Alfred A. Knopf.
- Appignanesi, Lisa (2005). *Simone de Beauvoir*. London: Haus.
- Annas, Julia (1977). "Mill and the Subjection of Women," *Philosophy*, Vol. 52, pp. 179–194.
- Friedan, Betty (1963). "The Problem that Has No Name". *The Feminine Mystique*. W. W. Norton.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Szczap (ostatnia modyfikacja: 06-05-2018 01:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ