

Philosophy of Culture - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Philosophy of Culture
Kod przedmiotu	08.1-WH-UZ-K-1
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	WH - oferta ERASMUS / Kulturoznawstwo
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	• dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ • dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- To familiarise students with contemporary philosophy of culture.
- To introduce students to key concepts, methods, debates, and controversies in the fields.
- To provide students with opportunities to discuss current cultural issues.

Wymagania wstępne

None.

Zakres tematyczny

- Definitions of culture.
- Philosophy of culture and its place among other academic disciplines.
- Major research paradigms in culture theory: sociocultural evolutionism, diffusionism, configura-tionalism, functionalism, structuralism, critical theory.
- Selected topics in philosophy of culture: nature vs culture, culture and knowledge, evolution of culture, identity (gender, nationality, etc.), sacrum and profanum, technology and media, cultural hegemony, body in culture.
- Works of selected philosophers of culture:
 - Spengler – the decline of the West.
 - Freud – civilization and its discontents.
 - Plessner and Gehlen – culture vs human nature.
 - Frankfurt school – critical theory.
 - Levi-Strauss: hidden structures of culture.
 - Bourdieu: habitus, field and symbolic capital.
 - Foucault, Habermas, Fairclough – cultural studies and discourse analysis.
 - Baudrillard, Zizek, Agamben – crituque of contemporary culture.
 - McLuhan, Ong, Flusser – culture and media determinism.
 - Kristeva, Haraway – feminist cultural theory.

Metody kształcenia

- Lecture: Lecture
- Class: Class discussion, Inquiry, Predict Observe Explain, Concept Formation
- Concept Attainment, Independent Research, Panel discussion, Small groups such as task oriented, discussion, Socratic.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Recognizes role of philosophical thought in understanding culture.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • test	• Wykład • Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student has structured knowledge of the main directions within the philosophy of culture and aesthetics.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • test	• Wykład • Ćwiczenia
Understands the relationship between culture and its ideas.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • test	• Wykład • Ćwiczenia
Reads and understands philosophical texts about culture and aesthetics.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • test	• Wykład • Ćwiczenia
Identifies key concepts and assumptions of philosophical arguments about culture and aesthetics.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • test	• Wykład • Ćwiczenia
Understands the value of cultural diversity.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia
Recognizes the importance of cultural heritage for understanding the phenomena typical to contemporary culture.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Verification homework, assesment working in classes, tests

Literatura podstawowa

Andrew Milner, Contemporary Culture Theory. UCL Press Limited, 2003.

Elain Baldwin i in., Wstęp do kulturoznawstwa. Poznań 2007/ Introducing Cultural Studies, Ed. Elaine Baldwin, Taylor & Francis Ltd, London 2008.

Literatura uzupełniająca

Ralf Konersmann, Filozofia kultury. Wprowadzenie. Poznań 2009.

Zofia Rosińska, Joanna Michalik, Co to jest filozofia kultury. Warszawa 2007.

Ewa Nowicka, Świat człowieka - świat kultury. Warszawa 2012.

Antropologia kultury : zagadnienia i wybór tekstów, oprac. Grzegorz Godlewski [at al.], wstęp i red. Andrzej Mencwel. Warszawa 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 08-02-2019 09:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ