

Selected Issues in the History of Philosophy - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Selected Issues in the History of Philosophy
Kod przedmiotu	08.1-WH-UZ-F-SIHPH- 2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	WH - oferta ERASMUS / Filozofia
Profil	-
Rodzaj studiów	Program Erasmus drugiego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie

Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Syłabus opracował	

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

The course is aimed at presenting and discussing selected issues in the history of philosophy according to the interests of the course participants, but the emphasis will be preferably put on the issues of ancient philosophy and its reception (resp. Platonic tradition) and/or on the history of philosophy in Poland and its relations to European philosophical tradition.

Wymagania wstępne

any course on the history of philosophy (ancient, mediaeval, modern etc.)

Zakres tematyczny

Lectures' material comprises of these issues of the history of philosophy which combine the fundamental philosophical problems in their historical development with the cultural and chronological focus shared by the participants.

Classes complement the lectures' material and exemplify philosophical issues as they were expressed and discussed in works of selected philosophers.

Metody kształcenia

various forms of lecture; various forms of text-based classes; discussion on student's papers

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student is acquainted with and comprehends the role of philosophical investigations for developing social consciousness.		• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Student is acquainted with and comprehends selected philosophical issues in the field of ontology, epistemology, philosophical anthropology and political philosophy.		• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Student is acquainted with the ideas of selected ancient, medieval and modern philosophers.		• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Student is acquainted with the development of the notion of being, with cognitive abilities and human nature.		• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Student is acquainted with the relations of the selected philosophical issues in different epochs of philosophy.		• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Opis efektu	Symbol/efekt weryfikacji	Forma zajęć
Student is acquainted with various interpretations of selected philosophical texts of the past.	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Student is able to search and analyse written information.	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Student is capable of unassisted search for information on the given issue.	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Student is capable of independent interpreting the given piece of information.	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Student is able to analyse logical relations between philosophical issues	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład • Ćwiczenia
Student is able to assess the level of complexity and abstraction of the theses	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Student is capable of recognizing relations between ideas and problems under discussion during the lectures.	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Student is capable of comparing, commenting on philosophical issues, and of referring them to the present day.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia
Student is able to structure pro and contra arguments concerning different issues as they appear within various philosophical positions and currents.	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Classes: active participation in discussions on the texts, presentation; final test.

Lecture: test.

Literatura podstawowa

The detailed list of primary sources will be arranged according to the participants' interests, and it may include e.g.: The Great Thinkers on Plato, ed. B. Gross, 1968

Literatura uzupełniająca

1. Cavarero A., In Spite of Plato. A Feminist Rewriting of Ancient Philosophy, transl. S. AnderliniD'Onofrio, Á. O'Healy, 2010.
2. History of Platonism. Plato Redivivus, ed. J. Finamore, R. Berchman, 2005.
3. Hyland D. A., Questioning Platonism. Continental Interpretations of Plato, New York 2004.
4. Klibansky R., The Continuity of the Platonic Tradition. Outlines of a Corpus Platonicum Medii Aevi, 1939.
5. Kim A., Plato in Germany. Kant – Natorp – Heidegger, „International Plato Studies” vol. 27, 2010.
6. Metaphysical Patterns in Platonism. Ancient, Medieval, Renaissance, and Modern Times, ed. J. F. Finamore, R. M. Berchman, 2007.
7. Muirhead J. H., The Platonic Tradition in Anglo-Saxon Philosophy. Studies in The History of Idealism in England and America, 1965.
8. Novotný F., The Posthumous Life of Plato, 1977.
9. The Platonic Tradition in the Middle Ages, ed. S. Gersch et al., 2002.
10. Platonism at the Origins of Modernity. Studies on Platonism and Early Modern Philosophy, ed. D. Hedley, S. Hutton, „Archives Internationales d'Histoire des Idées” 196, 2008.
11. Shorey P., Platonism Ancient and Modern, „Sather Classical Lectures” vol. 14, 1938.
12. Tatarkiewicz W., Outline of the History of Philosophy in Poland, „The Polish Review” Vol. 18, No. 3 (1973), pp. 73-85.
13. Taylor A. E., Platonism and its Influence, 1927.
14. Tigerstedt E. N., The Decline and Fall of the Neoplatonic Interpretation of Plato. An Outline and Some Observations, „Commentationes Humanarum Litterarum” 52, 1974.
15. Tigerstedt E. N., Interpreting Plato, „Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in History of Literature” 17, 1977.
16. Zuckert C. H., Postmodern Platons. Nietzsche – Heidegger – Gadamer – Strauss – Derrida, 1996.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Mróz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-05-2018 00:02)