

Podstawy projektowania architektonicznego I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektonicznego I
Kod przedmiotu	podst03_pNadGen2H9H2
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z różnymi formami małej architektury w obszarach zabudowy miejskiej szczególnie mieszkaniowej. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczanie studenta opracowywania zgeometryzowanych form przestrzennych będących koncepcjami architektonicznymi różnych form obiektów budowlanych w małej skali. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do prezentacji rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Nieformalne: elementarna wiedza dotycząca percepcji odbioru przestrzeni w odniesieniu do skali człowieka.

Zakres tematyczny

Program wykładów: znaczenie pojęć w przestrzeni architektonicznej, przestrzeń architektoniczna a człowiek, tworzenie nowej wartości przestrzeni o określonych cechach użytkowych, projektowanie prostych form architektonicznych, wymiarowanie w architekturze z elementami wyposażenia – percepcja człowieka, fizyczne ograniczenia przestrzeni, elementy kompozycji architektonicznej.

Program ćwiczeń projektowych: zasady komponowania przestrzeni architektonicznej przy zastosowaniu zależności form, zestawień materiałów, integracja elementów dopełniających kształtowaną przestrzeń, wiedza w zakresie podstawowej kompozycji np.: oświetlenie, barwa, proporcje, złoty podział, zasady projektowania z uwzględnieniem wpływu uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja. Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma kompetencje do współpracy i działania w grupie, przyjmując w niej różne role w procesie projektowania architektonicznego.	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - Frekwencja (max 3 nieobecności), aktywny udział na zajęciach	- Wykład - Projekt
ma świadomość potrzeby nieustannego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych w celu zdobycia niezbędnej wiedzy do pracy w zespołach projektowych	K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - Frekwencja (max 3 nieobecności), aktywny udział na zajęciach	- Wykład - Projekt
ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę kierunkową, obejmującą zagadnienia z zakresu podstaw kompozycji małej architektury w obszarach zabudowy miejskiej, szczególnie mieszkaniowej	K_W05	- kolokwium - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę kierunkową, obejmującą zagadnienia z zakresu podstaw kompozycji małej architektury w obszarach zabudowy miejskiej, szczególnie mieszkaniowej	K_U01	- przygotowanie projektu - Przegląd zadań projektowych wg progów punktowych	Projekt

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi zidentyfikować i rozwiązać proste zadania w zakresie małych form architektonicznych przy użyciu różnych technik graficznych, stosowanych w inżynierskich opracowaniach projektowych	K_U03	- przygotowanie projektu - Przegląd zadań projektowych wg progów punktowych	Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady: Student poddaje się weryfikacji w zakresie wiedzy obejmującej podstawowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego. Projekt: Student wykonuje zadanie projektowe zgodnie z przyjętym planem zajęć. Student wykazuje świadomość potrzeby nieustannego kształcenia i podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych w zespołach projektowych.

Zasada ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen pozytywnych, otrzymanych na zajęciach z wykładu i projektu.

Literatura podstawowa

1. Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985. 2. Bać Z., Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych, Wyd. PWR., Wrocław 1978. 3. Bać Z., red. Humanizacja środowiska miejskiego a kultura, PAN Oddz. Wrocław, 50 lat Architektury i Urbanistyki w PAN, Wrocław 2002. 4. Bańka A., Społeczna psychologia środowiska, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2002. 5. Basiata A., Kompozycja dzieła architektury, UNIVERSITAS, Kraków 2006. 6. Davidson Cragoe C., Jak czytać architekturę, Najważniejsze informacje stylach i detalach, Arkady, Warszawa 2008. 7. Jeziorkowski A., O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998. 8. Król-Bać E., Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992. 9. Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 2009, 10. Żurawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, W-wa 1961.

Literatura uzupełniająca

1. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2000. 2. Nowakowska Z., red., Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wstępne, Kraków 1994. 3. Grandjean E., Ergonomia mieszkania – aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, Arkady, Warszawa 1978.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2018 22:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ