

Historia architektury polskiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia architektury polskiej
Kod przedmiotu	historiaq_AiU10W3_pNadGenZ7TSV
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. inż. arch. Hanna Kozaczewska-Golasz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z najważniejszymi zagadnieniami i problemami, związanymi z historią architektury polskiej, a także pogłębienie znajomości terminologii związanej z architekturą historyczną.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta odróżniania stylów architektonicznych i określania ich cech, przybliżonego datowania budynku na podstawie cech formalnych oraz umiejętności wykorzystania form architektury historycznej jako inspiracji twórczej.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest uświadomienie studentowi społecznej roli architekta oraz kompetencji do popularyzacji zagadnień architektonicznych w społeczeństwie.

Wymagania wstępne

Formalne:zaliczenie przedmiotu Historia architektury powszechnej.

Nieformalne : znajomość najważniejszych zagadnień z zakresu historii polskiej.

Zakres tematyczny

Program wykładów

1. Architektura przedromańska i romańska k. IX w.-1194 r.
2. Architektura okresu przejściowego, k. XII-ok. 1250. Architektura dominikanów, franciszkanów i cystersów
3. Architektura gotycka na Śląsku
4. Architektura gotycka w Małopolsce i Wielkopolsce
5. Architektura gotycka państwa krzyżackiego
6. Architektura gotycka na Pomorzu Zachodnim. Późny gotyk, architektura świecka
7. Renesans
8. Manieryzm
9. Manieryzm, z barokiem w tle
10. Barok, XVII w., do 1670
11. Barok, XVII w., 1670-1710
12. Barok, XVIII w. w Warszawie i na ziemiach wschodnich
13. Barok, XVIII w. w Małopolsce, Wielkopolsce i Pomorzu
14. Barok, XVIII w. na Śląsku
15. Klasycyzm

Program ćwiczeń

Szczegółowe przedstawienie wybranych obiektów omówionych podczas wykładu.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład konwencjonalny, wykład informacyjny, pokaz, prezentacje audio-wizualne.

Metody poszukujące: praca z książką, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma wiedzę o ciągłości procesu rozwojowego architektury polskiej oraz uwarunkowań jej ewolucji	K_W03	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
potrafi przygotować i przedstawić ustną lub pisemną dotyczącą zagadnień omawianych na zajęciach	K_U04	- kolokwium - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
posiada wiedzę na temat zjawisk stylistycznych oraz określa kontekst kulturowy ich funkcjonowania, określa związki architektury polskiej z architekturą powszechną, zna główne realizacje i nazwiska najważniejszych architektów, poznaje terminy i pojęcia architektoniczne omawiane w trakcie wykładu	K_W04	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
potrafi odróżniać style architektoniczne i określać ich cechy, potrafi określić czas powstania budynku na podstawie cech formalnych, nazwać i omówić znaczenie historycznych konstrukcji, elementów konstrukcyjnych i detali architektonicznych, stosowane w poszczególnych regionach kraju i kolejnych okresach historycznych	K_U12	kolokwium	Ćwiczenia
poznając proces rozwojowy architektury polskiej, student wyrabia sobie krytyczny umysł oraz ćwiczy umiejętność analitycznego myślenia, potrafi posługiwać się materiałami źródłowymi (literatura, bazy danych, Internet) w celu gromadzenia informacji niezbędnych do pracy zawodowej	K_K01	Frekwencja i czynny udział w zajęciach	Ćwiczenia
ma świadomość roli społecznej architekta, rozumiejąc formy i znaczenie architektury historycznej posiada kompetencje do popularyzacji zagadnień architektonicznych w społeczeństwie	K_K06	Frekwencja i czynny udział w zajęciach	Ćwiczenia
potrafi przełożyć zdobytą wiedzę na umiejętność operowania formami architektury historycznej jako inspiracją twórczą, potrafi integrować uzyskane informacje, interpretować je oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadniać opinie	K_U01	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - kolokwium	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady:

Frekwencja na wykładach. Pozytywna ocena z egzaminu (pisemny i ustny).

Ćwiczenia:

Frekwencja na zajęciach, pozytywne oceny z dwóch kolokwiów. Student powinien udzielić poprawnych odpowiedzi na tematy zadane podczas dwóch kolokwiów obejmujących architekturę średniowieczną i nowożytną

Ocena końcowa to średnia ocen z egzaminu i ćwiczeń uwzględniających frekwencję i czynny udział w zajęciach.

Literatura podstawowa

- Broniewski T., Historia architektury dla wszystkich, Wrocław 1990.
- Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1996.
- Miłobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, Warszawa 1988.
- Sztuka polska t. I-V, Warszawa 2004-2016

Literatura uzupełniająca

- Borusiewicz W., Budownictwo murowane w Polsce, Warszawa 1985.
- Jaroszewski S., Od klasycyzmu do nowoczesności: o architekturze polskiej XVIII, XIX i XX wieku, Warszawa 1996.
- Krassowski W., Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich. Tom I -IV. Warszawa1990.
- Marcinek J. (red.), Dzieje architektury w Polsce, Kraków 2003.
- Zachwatowicz J., Architektura polska do połowy XIX wieku, Warszawa 1956.

Uwagi

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia przystosowana do prezentacji multimedialnych (ekran).

