

Socjologia miasta - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Socjologia miasta
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-SM-S16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. Anna Bazan-Krzywoszańska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Projekt	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- 1.Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, koncepcjami i teoriami z zakresu socjologii związanymi z przestrzenią miasta.
- 2.Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta dokonywania interpretacji obserwowanych zjawisk społecznych zachodzących w przestrzeni miejskiej oraz zrozumieć społeczne uwarunkowania zjawisk przestrzennych.
- 3.Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zapoznania się z uwarunkowaniami jakości życia oraz uwrażliwienie na potrzeby społeczne i kulturowe oraz odczucie bezpieczeństwa.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: brak

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Socjologiczne definicje miasta i przedmiot socjologii miasta.

Teoria społecznego wytwarzania przestrzeni. Interakcja człowieka z miejscem.

Chicagowska szkoła socjologii miasta - zarys koncepcji z zaakcentowaniem poglądów R.E.Parka, E. Burgessa.

Postrzeganie, waloryzowanie i odbiór przestrzeni miasta- analiza problemu (A.Wallis, K.Linch)

Spółeczna interpretacja procesu urbanizacji. Czas społeczny i jego atrybuty w przestrzeni miasta.

Socjologiczna interpretacja przestrzeni publicznej - funkcje, potrzeby, odbiór przestrzeni.

Koncepcja miasta kreatywnego (Ch. Landry) i miejskiej klasy kreatywnej.

Współczesne procesy miejskie: gettoizacja, kryzys miasta, ruchy miejskie.

Współczesne modele miast: smart city, zwarte miasto, bio city itp.

Program realizacji projektu:

Wprowadzenie do problematyki projektu. Wybrane analizy uwarunkowań (przestrzeń publiczna, odbiór przestrzeni, zjawiska społeczne zachodzące w przestrzeni); Identyfikacja procesów zachodzących w ramach wybranej przestrzeni publicznej, próba dociekania przyczyn zachodzących procesów w ramach ww. przestrzeni ich przyczyn i konsekwencji; Odniesieni do przykładów przestrzeni, w których podjęto próbę eliminacji zjawisk niepożądanych.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjny i problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych

Metody poszukujące: wizje terenowe - obserwacja i dokumentacja zdarzeń i problemów, prezentacja problemowa zrealizowanych obiektów lub zespołów urbanistycznych

połączona z dyskusją i próbą eliminacji zjawisk niepożądanych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma wiedzę w wymiarze teoretycznym z zakresu przedmiotów o treściach podstawowych, przydatnych do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu architektury i urbanistyki, a w wymiarze praktycznym wykazuje się znajomością zagadnień i uwarunkowań wpływających na realizację zadania projektowego	K_W01	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - przygotowanie projektu	- Wykład - Projekt
ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę o treściach ogólnych, obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, dotyczące środowiska przyrodniczego, kulturowego, społecznego i technicznego	K_W06	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Wykład
potrafi uwzględnić w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym wymagania z zakresu fizjografii, kształtowania zieleni, architektury krajobrazu oraz ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego	K_U01	- bieżąca kontrola na zajęciach - kolokwium - przygotowanie projektu	Projekt
jest ukierunkowany na zrównoważony rozwój architektury i urbanistyki oraz ochronę wartości krajobrazowych, przyrodniczych i kulturowych środowiska miejskiego	K_K03	- dyskusja - projekt	- Wykład - Projekt
jest wrażliwy na problemy społeczne, kulturowe i ekologiczne w zakresie poprawy jakości miejskich przestrzeni publicznych i rekreacyjnych	K_K04	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt	- Wykład - Projekt
jest świadomy społecznej odpowiedzialności za podejmowane decyzje skutki wynikające z swojej działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko mieszkaniowe	K_K05	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt	- Wykład - Projekt

Warunki zaliczenia

Celem uzyskania zaliczenia przedmiotu student powinien uzyskać ocenę pozytywną wszystkich form pracy na zajęciach:

Student potrafi:

- zdefiniować podstawowe kryteria pojęciowe występujące w socjologii miasta. Zna tezy kluczowych teorii socjologii miasta (K1_W01, KW_W06) - **referat na zadany temat**.
- interpretować podstawowe dane i fakty społeczne związane z procesami występującymi w przestrzeni miejskiej (K1_U01) - **prezentacji grupowego opracowania studialnego**
- student wie (K1_K03, K1_K04, K1_K05) - **grupowe i indywidualne korekty rozwiązań projektowych**

warunkiem jest wykonanie referatu pisemnego oraz wykonanie ustnej prezentacji zadanego opracowania z zastosowaniem rozwiązań projektowych.

Zasada ustalania oceny:

Oceną osiągniętych efektów kształcenia jest średnia uzyskanych przez studenta ocen $O = (1+2+3)/3$

Zgodnie z Regulaminem Studiów obecność na zajęciach jest obowiązkowa - **sprawdzanie obecności na zajęciach**.

Literatura podstawowa

- Jałowicki B., Szczepański M., *Miasto i przestrzeń w oglądzie socjologicznym*, Warszawa 2002
- Jałowicki, *Społeczne wytwarzanie przestrzeni*, Warszawa 2010
- Majer A., *Socjologia i przestrzeń miejska*, Warszawa 2010
- Wallis A., *Socjologia i kształtowanie przestrzeni*, PWN Warszawa 1971
- Lynch K., *Obraz miasta*, Archiwolta, Kraków, 2011.

Literatura uzupełniająca

- Jałowicki B., *Społeczne wytwarzanie przestrzeni*, Scholar, Warszawa 2010
- Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*, Fundacja Partnerstwo dla Środowiska
- Bazan - Krzywoszańska A. , *Miasto średniej wielkości w preferencjach ludności miejskiej*, w: Wrocław i sterfa przymiejska jako układ osadniczy (w interdyscyplinarnych badaniach planistów) , Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2000

4. Bazan - Krzywoszańska A., *Powojenny rozwój społeczno - przestrzenny Zielonej Góry*, Architectus, 2014

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 25-09-2018 00:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ