

Mała architektura miejska - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Mała architektura miejska
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-MARCHM-S16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z małą architekturą użytkową występującą w różnych formach i kontekstach przestrzeni miejskiej. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania koncepcji projektowych małych form architektonicznych stanowiących dopełnienie przestrzeni publicznych w mieście. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest uwrażliwienie studenta na problemy społeczne, kulturowe i ekologiczne w zakresie poprawy jakości miejskich przestrzeni publicznych i rekreacyjnych.

Wymagania wstępne

Nieformalne: ogólna wiedza dotycząca kompozycji architektonicznej w odniesieniu do skali człowieka.

Zakres tematyczny

Program projektu: tworzenie nowej wartości przestrzeni o określonych cechach użytkowych, projektowanie prostych form architektonicznych, wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia, forma projektu architektonicznego, treść projektu architektonicznego, ergonomiczne aspekty przestrzeni, integracja elementów dopełniających kształtowaną przestrzeń, czynniki dostępności przestrzeni dla wszystkich użytkowników, uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych i innych użytkowników niestandardowych.

Metody kształcenia

Metody poszukujące: Ćwiczenia: prelekcja, pokaz, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma podstawą wiedzę z zakresu małej architektury miejskiej z wybranymi elementami kształtowania krajobrazu i humanizacji środowiska miasta	• K_W02 • K_W10	• przygotowanie projektu • Przegląd projektu z uwzględnieniem progów punktowych	• Projekt
potrafi przygotować prezentację rozwiązania projektowego małych form architektonicznych uzupełniających przestrzeń miejską: przystanki autobusowe, ławki, wyposażenie placów miejskich, parków itp.	• K_U04 • K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Projekt
ma kompetencje realizowania projektów małej architektury miejskiej w zgodzie z środowiskiem przyrodniczo-kulturowym. .	• K_K03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Projekt

Warunki zaliczenia

Projekt: Student ma podstawową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu małej architektury miejskiej. Wykonuje ćwiczenie projektowe dla miejskich przystanków autobusowych wraz z architekturą towarzyszącą jak ławki, lampy, kosze, pergole itp. Zasady ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi: 50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70%

dst+

71% - 80%	db
81% - 90%	db+
91% - 100%	bdb. Ocena końcowa jest średnią oceną z projektu.

Literatura podstawowa

1. Bać. Z., red. Habitaty – architektura socjalna, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej 2014. 2. Kowicki M., Współczesna agora, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2003. 3. Krenz J., Architektura Znaczeń, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1997. 4. Krajobraz miejski, Wydawnictwo TMC, Warszawa 2008. 5. Palej A., Schneider-Skalska G., Architektura od abc, Wyd. PAN o/ Kraków, Kraków 2008. 6. Pawłowska K., Idea swojskości miasta, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Sławińska J., Ekspresja sił w nowoczesnej architekturze, Wyd. Arkady 1997. 2. Krier L., Architektura wybór czy przeznaczenie, Wyd. Arkady, Warszawa 2001. 3. Mączyński Z., Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa 2008.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-04-2018 22:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ