

# Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-EASMD-MPZM1-3-S18                                                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>                                           |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                              |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki                                       |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019                                                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                         |
| Język nauczania                 | polski                                                                            |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przygotowanie do pracy dydaktycznej w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3.

## Wymagania wstępne

- 1.Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

## Zakres tematyczny

1. Rozwój muzyczny dziecka.
2. Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej dziecka.
3. Kryteria doboru repertuaru dziecięcego.
4. Zabawy muzyczno-ruchowe.
5. Wykorzystanie instrumentarium Orffa oraz Bum Bum rurek.
6. Aktywne słuchanie muzyki.
7. Tańce integracyjne.

## Metody kształcenia

Metoda praktycznego działania

Elementy muzykoterapii w edukacji

Zajęcia grupowe z elementami wykładu połączonego z ćwiczeniami praktycznymi.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                      | Symbole efektów                                                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                   | Forma zajęć                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| wykazuje się zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki wykazuje się umiejętnościami zastosowania w praktyce wiedzy merytorycznej w procesie nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W15</a></li><li>• <a href="#">K_W17</a></li><li>• <a href="#">K_K02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• konspekt</li><li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

1. Czynny i twórczy udział na zajęciach.
2. Umiejętność samodzielnego konstruowania konspektów zajęć pracy z dziećmi.
3. Umiejętność samodzielnego konstruowania całorocznego planu pracy.
4. Kolokwium pisemne lub ustne.

## Literatura podstawowa

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. Edwin E. Gordon, *Teoria uczenia się muzyki : niemowlęta i małe dzieci*, Harmonia Universalis, Gdańsk 2016.
3. Edwin E. Gordon, *Umuzycznianie niemowląt i małych dzieci : teoria i wskazówki praktyczne*, Kraków 1997.
4. Edukacja małego dziecka. T. 1, Teoretyczne odniesienia, tendencje i problemy, red. Ewy Ogrodzkiej- Mazur, Urszuli Szuścik, Anny Gajdzicy, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków : 2010.
5. Edukacja małego dziecka. T. 2, Wychowanie i kształcenie w praktyce, pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Małgorzaty Zalewskiej-Bujak, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010.

## Literatura uzupełniająca

1. *Sposoby kierowania rozwojem muzycznym dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, pod red. Ewy Zwolińskiej, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz 1997.
2. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Technik nauki Metronom, Leszno 2002.
3. *Twórcza kinezylogia w praktyce. Propozycje dla każdego*, pod red. Joanna Zwoleńska, Wydawnictwo Kined, Warszawa 2004.
4. Gajewska G., Szczęsna A., Rewińska E., Warsztat opiekuna- wychowawcy młodszych dzieci, Zielona Góra 2004.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak (ostatnia modyfikacja: 28-05-2018 22:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ