

# Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością - course description

| General information |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Course name         | Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością |
| Course ID           | 03.2-WA-EASMP-MPZMNie-S18                                                           |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                                                     |
| Field of study      | Music Education                                                                     |
| Education profile   | academic                                                                            |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to Master of Arts degree                               |
| Beginning semester  | winter term 2018/2019                                                               |

| Course information  |                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 2                                                                                 |
| ECTS credits to win | 2                                                                                 |
| Course type         | optional                                                                          |
| Teaching language   | polish                                                                            |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Przygotowanie do prowadzenia zajęć muzycznych z osobami posiadającymi orzeczenie o niepełnosprawności intelektualnej, ruchowej oraz niepełnosprawności sprzężonej .

## Prerequisites

1. Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

## Scope

1. Podstawowe zagadnienia z oligofrenopedagogiki oraz z pedagogiki specjalnej.
2. Podstawowe zagadnienia z muzykoterapii.
3. Różnorodne metody prowadzenia zajęć muzycznych niezbędne do stworzenia własnego warsztatu pracy, (aktywne słuchanie muzyki wg B. Strauss, pedagogika zabawy KLANZA, metoda R. Labana, A. M. Kniessów, M. CH. Knillów, trening autogenny Schulza), tańce w kręgu.
4. Dostosowanie tematyki, rodzaju zajęć do niepełnosprawności podopiecznych.

## Teaching methods

Zajęcia grupowe z elementami wykładu połączonego z ćwiczeniami praktycznymi.

Prezentacja prac, ćwiczeń i zabaw.

Zajęcia warsztatowe.

## Learning outcomes and methods of their verification

| Outcome description | Outcome symbols | Methods of verification | The class form |
|---------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
|---------------------|-----------------|-------------------------|----------------|

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Outcome symbols                                                                                                                                                                                               | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                    | The class form                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Wykazuje się zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki. Posiada wiedzę pedagogiczną umożliwiającą zastosowanie w praktyce. Wykazuje się umiejętnościami zastosowania w praktyce wiedzy merytorycznej w procesie nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji. Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K_W15</a></li> <li>• <a href="#">K_W16</a></li> <li>• <a href="#">K_W17</a></li> <li>• <a href="#">K_K02</a></li> <li>• <a href="#">K_K11</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a discussion</li> <li>• a draft</li> <li>• a pass - oral, descriptive, test and other</li> <li>• activity during the classes</li> <li>• an observation and evaluation of activities during the classes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Class</li> </ul> |

## Assignment conditions

1. Czynny i twórczy udział na zajęciach.
2. Opracowanie i zaprezentowanie w trakcie zajęć wybranych zagadnień.
3. Opracowanie 3 scenariuszy zajęć.

## Recommended reading

1. J. Stadnicka, *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową* , WSP, Warszawa 1998.
2. D. Smykowska, *Materiały metodyczne do nauczania dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim* , Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2006.
3. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce* , Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2003.
4. K.Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca : zbiór rozpraw z psychologii muzycznej dziecka i muzykoterapii dziecięcej*, Gdańsk 2001.
5. M. Raszevska, W. Kuleczka, *Muzyka otwiera nam świat : program muzycznych zajęć edukacyjno-terapeutycznych dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym oraz dzieci z autyzmem*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009.
6. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Technik nauki Metronom, Leszno 2002.

## Further reading

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. P. Nordoff, C. Robbins ; przekł. z jęz. ang. A. Bryndal, E. Masiak, *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi : historia, metoda i praktyka* , Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków2008.
3. *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii* / pod red. Krzysztofa Stachyry, :Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2012.
4. K. Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca* , Gdańsk, 2001.
5. M. Piszczek, *Terapia zabawą. Terapia przez sztukę*, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, Warszawa, 2002.

## Notes

Modified by mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak (last modification: 10-06-2018 22:57)

Generated automatically from SylabUZ computer system