

Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat - course description

General information	
Course name	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat
Course ID	03.2-WA-EASMD-PZM1-3-S14
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Umiejętność planowania, organizacji oraz prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat.

Umiejętność ewaluacji własnego warsztatu pracy.

Prerequisites

1. Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

Scope

Praktyczne zastosowanie problematyki omawianej na przedmiocie Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat.

1. Obserwacja zajęć równocześnie z prowadzeniem odpowiedniej dokumentacji zajęć (dziennik praktyk).
2. Indywidualne przeprowadzenie zajęć (wg wcześniej ustalonej tematyki) w obecności opiekuna praktyk.
3. Omówienie przeprowadzonych przez studentów zajęć, wyłonienie mocnych i słabych punktów zajęć.

Teaching methods

1. Obserwacja
2. Metody aktywizujące.
3. Elementy muzykoterapii.
4. Samodzielne prowadzenie zajęć.
5. Dyskusja po obserwowanych zajęciach.
6. Dyskusja po przeprowadzonych zajęciach.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wykazuje się umiejętnościami zastosowania w praktyce wiedzy merytorycznej w procesie nauczania muzyki na wszystkich poziomach edukacji.	K_W17	- an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność integracji z innymi osobami w ramach podejmowanych zadań.	• K_K11	- an internship instructor's opinion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	• Class
Posiada wiedzę pedagogiczną umożliwiającą jej zastosowanie w praktyce.	• K_W16	- a draft - an internship instructor's opinion - an observation and evaluation of the student's practical skills	• Class
Wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu.	• K_U17	- an internship instructor's opinion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	• Class
Wykazuje się zrozumieniem i opanowaniem teorii pedagogiki.	• K_W15	- an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	• Class
Potrafi w sposób świadomy wykorzystywać mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania.	• K_K04	- an internship instructor's opinion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	• Class
Posiada wiedzę dotyczącą korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności.	• K_W07	- an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

1. Realizacja wymaganej liczby obserwowanych zajęć – według ustaleń z wykładownicą.
2. Pozytywna ocena z samodzielnie przygotowanych scenariuszy zajęć.
3. Pozytywna ocena za indywidualnie przeprowadzonych zajęć, w obecności opiekunów praktyk oraz studentów. W trakcie tych zajęć oceniane będzie;
 - właściwa organizacja zajęć,
 - dostosowanie tempa pracy do możliwości rozwojowych podopiecznych,
 - kreatywność,
 - dostosowanie metod pracy do tematyki zajęć.

Recommended reading

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. Edwin E. Gordon, *Teoria uczenia się muzyki : niemowlęta i małe dzieci*, Harmonia Universalis, Gdańsk 2016.
3. Edwin E. Gordon, *Umuzycznianie niemowląt i małych dzieci : teoria i wskazówki praktyczne*, Kraków 1997.
4. Edukacja małego dziecka. T. 1, Teoretyczne odniesienia, tendencje i problemy, red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Anny Gajdzicy, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków : 2010.
5. Edukacja małego dziecka. T. 2, Wychowanie i kształcenie w praktyce, pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Małgorzaty Zalewskiej-Bujak, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010.

Further reading

1. *Sposoby kierowania rozwojem muzycznym dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, pod red. Ewy Zwolińskiej, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz 1997.
2. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Technik nauki Metronom, Leszno 2002.
3. *Twórcza kinezylogia w praktyce. Propozycje dla każdego*, pod red. Joanna Zwoleńska, Wydawnictwo Kined, Warszawa 2004.
4. Gajewska G., Szczęsna A., Rewińska E., *Warsztat opiekuna- wychowawcy młodszych dzieci*, Zielona Góra 2004.

Notes

Modified by mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak (last modification: 10-06-2018 23:46)

Generated automatically from SylabUZ computer system