

Wstęp do literaturoznawstwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSP-WLIT-Ć-S14_genW26C2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska z dodatkowym językiem angielskim
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Aleksandra Urban-Podolan

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma charakter propedeutyczny. Jego zadaniem jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu wiedzy o literaturze, aby wykształcić u nich podwaliny warsztatu interpretacyjnego w studiowaniu piśmiennictwa rosyjskiego.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Nauka o literaturze i jej działy. Poetyka i jej przedmiot. Dzieło literackie. Język poetycki.

Stylistyka: a) organizacja brzmieniowa; b) leksyka; c) tropy; d) składnia poetycka. Styl. Stylizacja.

Wersyfikacja: a) rym, rytm, strofa; b) wiersz sylabiczny; c) wiersz sylabotoniczny; d) wiersz toniczny; e) wiersz wolny.

Genologia: a) rodzaje literackie; b) epika i gatunki epickie; c) dramat, gatunki dramatyczne; d) liryka, gatunki liryczne.

Wybrane zagadnienia świata przedstawionego dzieła literackiego: postać, motyw, zdarzenie, wątek, fabuła, akcja, temat, czas, przestrzeń, narracja, narrator.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielna praca z podręcznikiem; praca z tekstem literackim – indywidualna i grupowa).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna cechy wyróżniające rodzaje literackie oraz podstawowe gatunki przynależne do każdego z nich, potrafi je rozpoznać.	<ul style="list-style-type: none">KN1_U06	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentapraca kontrolna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku polskim i rosyjskim.	<ul style="list-style-type: none">KN1_W02	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćkolokwiumbieżąca kontrola na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauki o literaturze w naukach humanistycznych.	<ul style="list-style-type: none"> KN1_W01 	<ul style="list-style-type: none"> aktywność w trakcie zajęć obserwacja i ocena aktywności na zajęciach odpowiedź ustna 	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia
Student zna podstawowe środki stylistyczne oraz potrafi wskazać je w tekście; zna i umie rozróżnić podstawowe stopy wiersza sylabotonicznego (trochej, jamb, daktyl, anapest); zna i potrafi określić rymy ze względu na porządek przestrzenny, miejsce sylaby akcentowanej i stopień dokładności; zna podstawowe elementy świata przedstawionego i podejmuje samodzielne próby ich analizy w utworach.	<ul style="list-style-type: none"> KN1_W08 KN1_U05 	<ul style="list-style-type: none"> aktywność w trakcie zajęć obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta odpowiedź ustna praca kontrolna 	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na postawie aktywnego udziału w zajęciach oraz pozytywnych ocen z prac domowych i kontrolnych.

Literatura podstawowa

- Bernacki M., Pawlus M., *Słownik gatunków literackich*, Bielsko-Biała 1999.
- Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Słownik terminów literackich*, Wrocław 1998.
- Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., *Zarys teorii literatury*, Warszawa 1967 i nast.
- Kulawik A., *Poetyka*, Kraków 1997.
- Rosyjskojęzyczne słowniki terminów literackich.

Literatura uzupełniająca

- Введение в литературоведение*, Под ред. П.В. Чернец, В.Е. Хализева и др. Москва 1999.
- Волков И.Ф., *Теория литературы*, Москва 1995.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий*, гл. ред. А.Н.Николюкин, Москва 2003.

Uwagi

Zajęcia prowadzone w języku polskim i rosyjskim.

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 29-04-2018 10:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ