

Zastosowanie BIM w Architekturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zastosowanie BIM w Architekturze
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-ZBIMA-S18
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	7
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

C1 - Zdobycie wiedzy na temat BIM w projektowaniu architektonicznym.

C2 - Zdobycie wiedzy o wykorzystaniu BIM przez projektanta, wykonawcę i inwestora. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganiu koordynacji międzybranżowej oraz wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji w środowisku zespołu interdyscyplinarnego.

C3 - Uzyskanie wiedzy na temat oprogramowania wykorzystywanego w BIM.

C4 - Uzyskanie umiejętności wykorzystania oprogramowania komputerowego (BIM) w architekturze. Prześledzenie i analiza procesów projektowania w ujęciu dyscyplinarnym. Uwrażliwienie na potrzebę współpracy ze specjalistami na wszystkich etapach cyklu projektowego.

C5 - Uzyskanie umiejętności pracy w grupie podczas projektowania architektonicznego.

Wymagania wstępne

C1 - Zdobycie wiedzy na temat BIM w projektowaniu architektonicznym.

C2 - Zdobycie wiedzy o wykorzystaniu BIM przez projektanta, wykonawcę i inwestora. Przedstawienie możliwości zastosowania technik komputerowych we wspomaganiu koordynacji międzybranżowej oraz wykorzystania sprzętowych technologii wspierających przetwarzanie informacji w środowisku zespołu interdyscyplinarnego.

C3 - Uzyskanie wiedzy na temat oprogramowania wykorzystywanego w BIM.

C4 - Uzyskanie umiejętności wykorzystania oprogramowania komputerowego (BIM) w architekturze. Prześledzenie i analiza procesów projektowania w ujęciu dyscyplinarnym. Uwrażliwienie na potrzebę współpracy ze specjalistami na wszystkich etapach cyklu projektowego.

C5 - Uzyskanie umiejętności pracy w grupie podczas projektowania architektonicznego.

Zakres tematyczny

Prezentowanie studentowi założeń teoretycznych modelu BIM oraz historii rozwoju technologii informatycznej wspomagającej jego tworzenie oraz zasady wykorzystywania współczesnych narzędzi.

Przygotowanie studenta do praktycznego wykorzystania modelowania BIM oraz przedstawienie zakresu możliwej indywidualizacji poprzez rozpoznanie specyfiki poszczególnych platform edycyjnych.

Prezentowanie architektonicznego kontekstu wykorzystania BIM oraz dostarczenie wiedzy o paletcie zastosowań branżowych oraz o uwarunkowaniach wymiany informacji w środowisku interdyscyplinarnym.

Metody kształcenia

Prezentacje multimedialne zawierające treści teoretyczne, praktyczne i informacyjne.

Zajęcia ćwiczeniowo-praktyczne związane z BIM z wykorzystaniem komputera.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna klasyfikację i zakres stosowania programów komputerowych wspomagających wielobranżową i zintegrowaną analizę i projektowanie architektury oraz przydatnych do planowania przedsięwzięć budowlanych. Student ma rozbudowaną wiedzę na temat inżynierskiego, zintegrowanego projektowania architektonicznego w tym stosowania technologii projektowania BIM.		• K_W01 • K_W05 • K_W07 • K_W11	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna
Student umie zaprojektować elementy oraz złożone konstrukcje architektoniczne i w ograniczonym zakresie budowlane i inżynierskie. Student korzysta z zaawansowanych narzędzi specjalistycznych w celu wyszukania użytecznych informacji, komunikacji oraz pozyskiwania oprogramowania wspomagającego pracę projektanta i organizatora procesów budowlanych. Student posiada umiejętność kompleksowego projektowania architektury z uwzględnieniem ochrony środowiska		• K_U01 • K_U03 • K_U04 • K_U05 • K_U07 • K_U08 • K_U09	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk • praca kontrolna
Student potrafi – realizując określone zadania – pracować samodzielnie, współpracować w zespole i kierować zespołem. Student potrafi formułować i prezentować opinie na temat architektury, budownictwa i instalacji. Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się w zakresie podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych oraz ma świadomość odpowiedzialności za działania w procesie twórczym - projektowaniu technicznym. Student zachowuje ciągłość doskonalenia się i doskonalenia w zakresie technik komputerowych.		• K_K01 • K_K02 • K_K05 • K_K06 • K_K08	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • opinia opiekuna praktyk • praca kontrolna

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia laboratorium jest obecność na zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z wszystkich przewidzianych programem ćwiczeń.

Uzyskane punkty: 0 – 50%/ niedostateczny; 51 – 60%/ dostateczny; 61- 70%/ dostateczny plus; 71 – 80%/ dobry; 81 -90%/ dobry plus; 91 -100%/ bardzo dobry.

Literatura podstawowa

Literatura polskojęzyczna:

Kasznia D., Magiera J., Wierzowiecki P. - BIM w praktyce. Standardy. Wdrożenie. Case Study., Wydawnictwo Naukowe PWN

Tomana A. - BIM – Innowacyjna technologia w budownictwie. Podstawy, standardy, narzędzia, Wydawnictwo Builder

Ślęk R., ArchiCAD - Wprowadzenie do projektowania BIM, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013

Literatura obcojęzyczna:

Alexander C. Notes on the synthesis of form

Aranda B., Lasch C. Tooling

Bocheński Józef Współczesne Metody Myślenia

Cohen J. – The New Architect: Keeper of Knowledge and Rules

Garber R. - BIM Design

Kolarevic B. Architecture in the digital age design and manufacturing

Oosterhuis K. - Hyperbodies: toward an e-motive

Oosterhuis K., Xia X. - Interactive Architecture

Terzidis K. Algorithmic Architecture

Venturi R. Complexity and contradiction in architecture

Literatura uzupełniająca

Alexander C., Ishikawa S., Silverstein M. - A pattern language

Bauke de Vries, Leeuwen J., Achten H. Computer aided architectural design

Bovill C. - Fractal geometry in architecture and design

Callicott N. Computer aided manufacture in architecture

Kieran S., Timberlake J. -- Refabricating architecture

Leach N. The anesthetics of architecture

Lynn G. Animate form

Mitchell M. An introduction to genetic algorithms

Mitchell W.J. City of bits space, place, and the infobahn

Schmitt G. Information architecture basis and Future of CAAD

Uwagi

Limit osób w grupie laboratoryjnej: 15. Zajęcia laboratoryjne w pracowni komputerowej

Zmodyfikowane przez mgr inż. arch. Michał Golański (ostatnia modyfikacja: 30-04-2018 14:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ