

PW7a - Muzealnictwo i preparatyka zoologiczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PW7a - Muzealnictwo i preparatyka zoologiczna
Kod przedmiotu	13.9-WB-Biol2P-Muz.prep.zoo.-S16
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Biologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Laboratorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem kształcenia jest omówienie roli muzealnictwa przyrodniczego oraz podstaw prawnych muzealnictwa. Przedstawienie zarysu historycznego preparatyki zoologicznej na świecie i w Polsce. Omówienie roli preparatów zoologicznych w edukacji oraz poszerzaniu wiedzy. Omówienie podstawowych sposobów zbioru i konserwacji kręgowców i bezkręgowców. Przygotowywanie zbiorów muzealnych.

Wymagania wstępne

Znajomość materiału z zakresu zoologii bezkręgowców i zoologii kręgowców.

Zakres tematyczny

Preparowanie okazów do wystaw muzealnych. Funkcje magazynów przyrodniczych. Przechowywanie zbiorów oraz związane z tym regulacje prawne. Sposoby etykietowania i opisywania zbiorów. Pojęcia: okaz typowy, holotyp, lektotyp, neotyp, plezjotyp, alotyp. Sposoby aranżacji wystaw przyrodniczych. Metodyka sporządzania dermopalastów. Przygotowywanie preparatów edukacyjnych. Sposoby prezentacji preparatów anatomicznych. Podstawy przygotowywania plastynatów.

Metody kształcenia

metoda podająca: prezentacja multimedialna, metoda praktyczne: praca z preparatami.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi zabezpieczyć materiał biologiczny. Prawidłowo opisuje i etykietuje okazy.	• K_W08	• aktywność w trakcie zajęć	• Laboratorium
Student zna podstawowe metody konserwacji zwierząt	• K_U08 • K_U18	• aktywność w trakcie zajęć	• Laboratorium
Student dostrzega potencjał naukowy muzeów przyrodniczych oraz ich rolę dydaktyczną.	• K_K02	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Warunki zaliczenia

Student powinien uczestniczyć aktywnie w zajęciach oraz poprawnie wykonać preparaty zoologiczne.

Student powinien zdać egzamin w formie testu (test otwarty, 20-30 pytań)

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
------------------	------------------------------	---------------------------------

Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	40	35
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	35	40
Łącznie	75	75
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	2
Łącznie	3	3

Literatura podstawowa

1. Falniowski A. Techniki zbioru, utrwalania i konserwacji zwierząt. WUW. Warszawa 2007.
2. Nowak R., Fischer M. Kunszt preparatorstwa. Naturkundmuseum Erfurt, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, Kazimierz Dolny 2007.
3. Łącki A. Preparowanie trofeów myśliwskich. PWRiL. Warszawa 1991.
4. Wiktor A. Przewodnik po wystawach Muzeum Przyrodniczego we Wrocławiu. Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego. Wrocław 1991.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jan Cichocki (ostatnia modyfikacja: 11-05-2018 11:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ