

PW11b - Birds and people - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	PW11b - Birds and people
Kod przedmiotu	13.9-WB-Biol2P-B.people-S16
Wydział	<u>Wydział Nauk Biologicznych</u>
Kierunek	Biologia
Profil	ogółnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie

Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Syllabus opracował	• dr hab. Joerg Boehner, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Students should understand the special relationship between birds and humans including commercial interest, birds as pest species, and domestication; birds and humans sharing the same habitat, especially cities; conservation efforts; the role of birds in science. Students should develop a good understanding of the most important terms of the course's topic in English and to analyze respective English literature; develop a detailed research proposal of a self-chosen aspect of the relationship of birds and people; conduct field work and sample data, by using a variety of methods (survey, behavioural observations, questionnaires); discuss own research results in the context of the current scientific knowledge. Students should be able to work in groups; exchange effectively ideas and own research results with other groups; present project work in front of class.

Wymagania wstępne

Basic knowledge of ecology (as taught in an introductory course)

Zakres tematyczny

Commercial interest of humans in birds (hunting, breeding, trade, bird watching), domestication, conflicts between humans and birds sharing the same habitat (especially cities), humans as drivers of birds' extinction, conservation efforts, birds as subjects in scientific research, ornithology as „scientia amabilis”.

Metody kształcenia

Lecture, multimedia presentations, practical field work, seminar work (literature)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
The student is able to present results of own work and other sources in front of class	• K_U03 • K_U12	• bieżąca kontrola na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia
The student has a good understanding of the positive as well as negative aspects of the relation between birds and people and the role humans play in extinction as well as conservation of birds	• K_W05 • K_W10	• projekt	• Wykład • Ćwiczenia
The student is able to use course-relevant terminology in English	• K_U15	• projekt	• Wykład • Ćwiczenia
The student is able to independently plan and conduct a project focusing on aspects of the relation birds-people as well as critically analyze the results	• K_U01 • K_K01	• projekt	• Ćwiczenia
The student is able to work in groups	• K_U17	• projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Participation in project group work and final presentation of project results. Grades depend on quality of group work and presentations: 5.0 - excellent work and presentation, meets highest standard; 4.0 - good work and presentation, minor flaws; 3.0 - acceptable work and presentation, must be improved in several important aspects; 2.0 - not acceptable.

Literatura podstawowa

1. Kelcey, J. & G. Rheinwald (2005): Birds in European Cities. Ginster.
2. Podulka, S., R.W. Rohrbaugh Jr. & R. Bonney (2004): Handbook of Bird Biology, 2nd ed. Cornell Lab of Ornithology, Ithaca (N.Y.).
3. Dudek, K., L. Jerzak & P. Tryjanowski (2016): Zwierzęta Konfliktowe w Miastach. Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Gorzowie Wielkopolskim.

Literatura uzupełniająca

Articles from scientific journals, presented at the beginning of the course

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Renata Grochowską (ostatnia modyfikacja: 26-05-2018 21:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ