

Stylistyka dziennikarska - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Stylistyka dziennikarska
Kod przedmiotu	09.3-WH-DiksP-STD-L-S14_pNadGenOXC98
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ • prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak • dr hab. Monika Kaczor, prof. UZ • dr Magdalena Idzikowska • dr hab. Anna Wojciechowska, prof. UZ • dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Wiedza: zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami oraz metodami badawczymi stylistyki, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów dziennikarskich; określenie statusu stylistyki w obrębie nauk humanistycznych.

Umiejętności: opisywanie i klasyfikowanie odmian stylistycznych współczesnej polszczyzny, rozpoznawanie tych odmiany na podstawie cech językowych, identyfikowanie błędów stylistycznych oraz wyjaśnianie mechanizmów ich powstawania, ocenianie i poddawanie krytycznemu osądowi wybranych tekstów medialnych.

Kompetencje: sprawne posługiwanie się wyróżnionymi odmianami stylowymi, opracowywanie stylistyczne tekstów, wyjaśnianie funkcji użytych środków językowych, samodzielne uzupełnianie i doskonalenie nabytej wiedzy.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny;
2. Stylistyczna wartość tworzywa językowego;
3. Normy stylistyczne;
4. Cechy dobrego stylu;
5. Błędy stylistyczne w wypowiedzi dziennikarskiej;
6. Etyka i estetyka przekazów medialnych;
7. Stylistyka gatunków dziennikarskich.

Metody kształcenia

Dyskusja dydaktyczna, metoda analizy i twórczego wykorzystania wzorów, metoda praktyki pisarskiej, wykład.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozumie znaczenie stylistycznej strony języka w kształtowaniu przekazów medialnych oraz jej wpływ na interakcję, interaktywności oraz strategię językowe wykorzystywane w wypowiedziach publicznych	• KD1_W11	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna	• Wykład • Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna środki stylistyczne oraz zasady ich użycia w zachowaniach publicznych w mowie i piśmie	• KD1_W19	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student potrafi samodzielnie i prawidłowo analizować poprawność stylistyczną przekazów medialnych	• KD1_U12	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami	• KD1_U03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student potrafi na podstawie samooceny własnych kompetencji efektywnie kształtować kierunki własnego rozwoju i uzupełniać oraz doskonalić swoją wiedzę i umiejętności	• KD1_K02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student posiada praktyczną umiejętność zastosowania środków stylistycznych w typowych wypowiedziach ustnych dziennikarskich z uwzględnieniem specyfiki i podstawowych różnic między poszczególnymi mediami	• KD1_U04	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywność w dyskusji, zaliczenie prac pisemnych; zaliczenie wykładów (test).

Literatura podstawowa

1. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
2. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
3. Wierzbicka E., Wolański A., Zdunkiewicz-Jedynak D., *Podstawy stylistyki i retoryki*, Warszawa 2008.
4. Wilcz-Grzędzińska E., Wróblewski T., *Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora*, Wrocław 2011.
5. Zdunkiewicz-Jedynak E., *Ćwiczenia ze stylistyki*, Warszawa 2010.
6. Zdunkiewicz-Jedynak E., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Bolińska E., *Na papierze i w eterze*, Kraków 2006.
2. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer i E. Chudziński, Kraków 2012.
3. Pisarek W., *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2011. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. A. Mikołajczuk, E. Bańkowska, Warszawa 2003.
4. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. A. Markowski, Warszawa 2004.
5. Wierzbiccy A., P., *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ