

Podstawy ekonomiki kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy ekonomiki kultury
Kod przedmiotu	08.9-WH-DiksP-PEK-W-S14_pNadGen0CHP2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Wyposażenie słuchacza w wiedzę o kulturze oraz jej funkcjonowaniu w społeczeństwie. Ukazanie miejsca kultury w systemie ekonomicznym, a także wyjaśnienie aspektów merkantylnych kultury. Ukazanie obiegu artefaktów kultury i ich wpływu na tworzenie rynków: materialnego i duchowego na przestrzeni dziejów człowieka. Kultura jako podstawa systemów informacyjnych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Definicje kultury. Objasnienia związane z definicjami kognitywnymi. Zależność kultury i cywilizacji - ekwiwalencja cywilizacyjna. Geografia kultury i jej znaczenie w obrocie kulturą. Działanie kultury w wymiarze społecznym - rola kultury w kształtowaniu efektu cargo, wyznaczników mód społecznych, hierarchii wartości społecznych, konstruowania systemów religijnych, obiegu informacji. Kultura jako zjawisko memetyczne. Językowy wymiar kultury. Uzgadnianie kultur i tzw. wielokulturowość. Zasady ekonomiki multikulturowości i ich znaczenie dla życia społecznego.

Metody kształcenia

wykład, pogadanka objaśniająca, pogadanka heurystyczna, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	KD1_K10	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
student posiada wiedzę o kulturze, jej definicjach i miejscu w systemie społecznym	KD1_W08 KD1_W09	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
student rozumie memetyczny charakter kultury, rolę kodów kształtujących rzeczywistość oraz teorii i praktyki informacji jako specyficznej formy kształtowania cywilizacji	KD1_W10	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
student rozumie zależności pomiędzy kulturą i cywilizacją, orientuje się w historycznych uwarunkowaniach rozwoju społeczeństw	KD1_W21	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
student umie pokazać i zanalizować przykłady ekonomicznego obiegu kultury - w wymiarze wymiany informacji, konstrukcji symulaków, współdziałania społecznego, budowy systemów informacyjnych	KD1_U10	- dyskusja - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie określić rolę kultury w komunikacji, wie, w jaki sposób kultura przejawia się w różnych obszarach cywilizacyjnych	• KD1_U16	• dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Warunki zaliczenia

udział w dyskusjach inicjowanych podczas wykładów, zdanie egzaminu

Literatura podstawowa

1. Bendixen P., *Wprowadzenie do ekonomiki kultury i sztuki*, Kraków 2001.
2. Baudrillard J., *Symulakry i symulacja*, Warszawa 2005.
3. Bourdieu P., *Rozum praktyczny. O teorii działania*, Kraków 2009.
4. Ball Ph., *Masa krytyczna. Jak jedno z drugiego wynika*, Kraków 2007.
5. Nisbett R. E., *Geografia myślenia. Dlaczego ludzie Wschodu i Zachodu myślą inaczej?*, przeł. E. Wojtych, Sopot 2015.
6. Burszta W. J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.

Literatura uzupełniająca

1. Tomasello M., *Historia naturalna ludzkiego myślenia*, przeł. B. Kucharzyk, R. Ociepa, Kraków 2015.
2. Ducret D., *Zakazane ciało*, przeł. A. M. Nowak, Kraków 2016.
3. Harari Y. N., *Od zwierząt do bogów. Krótka historia ludzkości*, przeł. J. Hunia, Warszawa 2014.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ