

# Teksty użytkowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty użytkowe
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-PKP-TUŻ-L-S14_pNadGenAVU4D
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Praktyczne przygotowanie do tworzenia różnych tekstów użytkowych (z uwzględnieniem charakterystycznych cech stylowych). Podniesienie sprawności językowej, poznanie wybranych zagadnień stylistyki.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
2. Środki stylistyczne.
3. Poprawność stylistyczna tekstu – wybór odmian stylistycznych i środków wypowiedzi.
4. Ogólne zasady językowo-stylistycznego opracowania tekstów użytkowych.
5. Cechy dobrego stylu, błąd językowo-stylistyczny.
6. Etyka i estetyka tekstów.
7. Kompozycja i spójność tekstu.
8. Układ graficzny tekstu (zasady i normy edytorskie).
9. Stylistyka tekstów urzędowych, naukowych, popularnych (np. poradniki, przewodniki, kalendarze, sztambuchy, reklamy).
10. Korekta językowo-stylistyczna.

## Metody kształcenia

Wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych, praca twórcza z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych komunikatów	• <a href="#">KD1_U04</a>	• odpowiedź ustna • projekt	• Laboratorium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu stylistyki	• <a href="#">KD1_W04</a>	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Laboratorium
student pisze teksty w języku polskim uwzględniając różne gatunki wypowiedzi	• <a href="#">KD1_U03</a>	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	• <a href="#">KD1_K01</a>	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy o strukturze współczesnego języka polskiego (gramatyka, pisownia, wymowa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD1_W18</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorium</li> </ul>
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD1_K10</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorium</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie prac końcowych (projekt).

## Literatura podstawowa

1. Bańka M., Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią, Warszawa 2006.
2. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
3. Kuziak A., S.Rzeczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.
4. Maćkiewicz J., Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010.
5. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.
6. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek - Bednarczuk, Kraków 2013.
7. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
8. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
3. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
4. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
5. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
6. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.

## Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **pisanie kreatywne**.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ