

# Przedmiot do wyboru: Fenomen mody w zwierciadle języka i kultury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot do wyboru: Fenomen mody w zwierciadle języka i kultury |
| Kod przedmiotu      | 09.3-WH-FiPIP-FM-S16                                             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                            |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                           |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                 |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                             |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019                                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                           |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                           |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                      |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Magdalena Jurewicz-Nowak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest uchwycenie relacji między zjawiskiem mody a językiem oraz specyfiki wypowiedzi o modzie. Jako materiał badawczy posłużą dawne i współczesne teksty o modzie zróżnicowane tematycznie, funkcjonalnie i stylistycznie.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Moda jako zjawisko społeczne i kulturowe, język dyskursu o modzie: wyrazy potoczne, frazeologizmy, słownictwo ekspresywno-wartościujące, dawne i współczesne zapożyczenia z zakresu mody, barwa jako istotna kategoria mody, rodzaje i funkcje stylizacji w tekstach o modzie, środki językowe służące obrazowaniu i aktywizowaniu doznań estetycznych, funkcja perswazyjna.

## Metody kształcenia

polimetody

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                               | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                             | Forma zajęć                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| student ma wiedzę na temat wieloaspektowego i interdyscyplinarnego charakteru badań zjawiska mody                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>odpowiedź ustna</li><li>analizowanie tekstów</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student jest świadomy społecznych i kulturowych wpływów mody na zachowania językowe                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_K09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>odpowiedź ustna</li><li>analizowanie tekstów</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat języka dyskursu o modzie                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>analiza tekstu, prezentacja wyników pracy</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student jest otwarty na nowe idee, a dzięki lekturze i samodzielnej pracy jest gotów do weryfikacji potocznej opinii o zjawisku mody jako kategorii błahej i ograniczonej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_K09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student potrafi samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować źródła do badań dyskursu o modzie, analizować, i prezentować wybrane językowe aspekty zjawiska mody               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>analiza tekstu, prezentacja wyników badań</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu

## Literatura podstawowa

1. Pacholski M., Słaboń A., *Moda*, [w:] *Słownik pojęć socjologicznych*, Kraków 2010, s. 98-99.
2. Rejakowa B., *Kulturowe aspekty języka mody*, Lublin 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Ampel-Rudolf M., *Kolory. Z badań leksykalnych i składniowo-semantycznych języka polskiego*, Rzeszów 1994.
2. Borawski, S., *Integracja językowa czy asymilacja, przeniesienie lub przejmowanie wzoru językowych zachowań*, [w:] „Rocznik Lubuski”, tom XXIII, cz. II, 1997, s. 23-32.
3. Duszak A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.
4. König R., *Potęga i urok mody*, Warszawa 1979.
5. Kuczyńska A., *Wzory modne w życiu codziennym*, Warszawa 1983.
6. Magala S., *Filozofia mody*, [w:] *Simmel*, Warszawa 1980, s. 180-212.
7. Skubalanka T., *Zmienność współczesnego słownictwa polskiego (na przykładzie słownictwa mody i kuchni)*, [w:] *Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian*, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 95-101.
8. Witorska A., *Zapożyczenia w słownictwie współczesnej mody*, „Poradnik Językowy” 1990, z. 4, s. 265–273.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ