

Przedmiot do wyboru: Polski kalendarz świąteczny i obrzędowy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Polski kalendarz świąteczny i obrzędowy
Kod przedmiotu	09.0-WH-FIPP-FP-A-1-Ć-S14_gen4281R
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Katarzyna Węgorowska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uświadomienie studentom bogactwa oraz różnorodności rodzimych tradycji, obrzędów, świąt, zwyczajów, obyczajów. Przypomnienie najistotniejszych wyznaczników rodzimej tradycji i obyczajowości. Wyeksponowanie symboliki polskich świąt religijnych i świeckich. ukazanie ich ponadczasowego i uniwersalnego charakteru.

Wymagania wstępne

znajomość podstawowych faktów o narodowej spuściźnie literackiej, malarskiej, muzycznej

Zakres tematyczny

1. Polskie zwyczaje doroczne.
2. Dawne i współczesne polskie święta rodzinne.
3. Rodzimy kult zmarłych.
4. Świat wróżb, wierzeń i czarów.
5. Dorośli w polskiej tradycji obyczajowo-świętecznej.
6. Opłatek, choinka, kolęda... Symbolika Bożego Narodzenia.
7. Tajemniczy mięsopest.
8. Symbolika ślubu i wesela.
9. W wielkanocnym koszyczku.
10. Dawny i współczesny polski kult maryjny.
11. Polska przestrzeń krzyży i kapliczek przydrożnych.
12. Dzieci w polskiej tradycji obyczajowo-świętecznej.
13. Muzyka w polskiej tradycji i kulturze.
14. Rodzime tradycje, święta, obrzędy i obyczaje w sztukach plastycznych.
15. Świeckie świętowanie.

Metody kształcenia

polimetody

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symboliki efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student dysponuje podstawową wiedzą, obejmującą terminologię, teorię i metodologię dotyczącą historii sztuki, szeroko pojętej kultury, religii, semiotyki, antropologii, etnografii, kategorii interdyscyplinarności i dyskursu w naukach humanistycznych	<ul style="list-style-type: none">• KEP1_W03• KEP1_W16	<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat rodzimych świąt religijnych i świeckich	<ul style="list-style-type: none">• KEP1_W17	<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, selekcjonować, wykorzystywać, prezentować obrzędowo-święteczne informacje z różnych, również multimedialnych, źródeł	• KFP1_U01	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee kulturowe i gotów do weryfikacji błędnych opinii o polskich świętach, obrzędach, obyczajowości, tradycji dzięki nowoczesnym ustaleniom badawczym	• KFP1_K02	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
student jest świadomy kulturowych interferencji (sacrum≈profanum), dokonujących się w polskiej obyczajowości i tradycji na przestrzeni wieków	• KFP1_U19	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach; samodzielne przygotowanie obrzędowo-świętecznej prezentacji; zaliczenie sprawdzianu semestralnego

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-
Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

1. K. Braun, K. Braun, *Boże Narodzenie*, Warszawa 2007.
2. K. Braun, K. Braun, *Zwyczaje doroczne*, Warszawa 2007.
3. T. Czerwiński, *Kapliczki i krzyże przydrożne w Polsce*, Warszawa 2012.
4. T. Czerwiński, *Polska wielu kultur i religii*, Warszawa 2013.
5. T. Kokocińska, Z. Żybertowicz, *Polski rok. Tradycje i obyczaje*, Warszawa 2009.
6. M. Michalik, *Wielkanoc w malarstwie*, Warszawa 2007.
7. E. Morgunow, *Madonny*, Warszawa 2007.
8. B. Ogródowska, *Polskie obrzędy i zwyczaje doroczne*, Warszawa 2006.
9. B. Ogródowska, *Polskie tradycje i obyczaje rodzinne*, Warszawa 2007.
10. B. Ogródowska, *Tradycje polskiego stołu*, Warszawa 2010.
11. A. Plucińska, *Polskie zwyczaje rodzinne*, Łódź 2014.
12. R. Sulima, *Głos tradycji*, Warszawa 2001.
13. H. Szymanderska, *Polskie tradycje święteczne*, Warszawa 2003.
14. H. Szymanderska, *Śluby polskie. Tradycje, zwyczaje, przepisy*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

edycje artystyczno-albumowe systematycznie zalecane przez wykładawcę

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ