

Seminarium licencjackie (II) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (II)
Kod przedmiotu	15.0-WH-DiksP-SEM2-S-S14_pNadGen17327
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

zaliczenie seminarium I

Zakres tematyczny

- Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
- Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu w systemie nauk dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	<ul style="list-style-type: none">KFP1_W01	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu	<ul style="list-style-type: none">KFP1_W10	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student rozumie podstawowe metody krytycznej analizy tekstu naukowego i popularnonaukowego	<ul style="list-style-type: none">KFP1_W13	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu	<ul style="list-style-type: none">KFP1_U10	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	<ul style="list-style-type: none">KFP1_W02KFP1_W03	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	<ul style="list-style-type: none">KFP1_U15	<ul style="list-style-type: none">kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	<ul style="list-style-type: none">Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	• KFP1_K04	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy	• KFP1_K06	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student potrafi wyszukiwać, poddawać ocenie i selekcjonować informacje niezbędne dla podjętego indywidualnie tematu pracy	• KFP1_U11	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

przedstawienie pracy dyplomowej (seminaryjnej) napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy dyplomowej (licencjackiej): czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dolny i górny; 3,5 cm lewy; 2,5 cm prawy).

Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (podpisana płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej klejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Przed skierowaniem pracy do oceny przez recenzenta i promotora praca podlega sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego obowiązującego w uczelni. Szczegółowe zasady procedury antyplagiatowej ustala rektor. Z kolei szczegółowe zasady procedury oceny pracy licencjackiej i egzaminu dyplomowego (obrony pracy) zawierają właściwe paragrafy [Regulaminu studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim](#).

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ