

Stylistyka języka polskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka polskiego
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPIP-SJP- 16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Poznanie głównych zagadnień, pojęć i metod badawczych stylistyki, podniesienie sprawności językowej i stylistycznej, zrozumienie kompleksowej natury języka oraz jego historycznej zmienności.

Wymagania wstępne

Zaliczenie kursów: 1) gramatyki opisowej języka polskiego, 2) kultury języka polskiego i 3) historii języka polskiego – dziejów budowy i używania języka narodowego.

Zakres tematyczny

- Teoretyczno-metodologiczne podstawy stylistyki: status stylistyki we współczesnej i w dawnej systematyce wiedzy; przedmiot badań stylistyki, dominanta badawcza a rodzaje stylistyki; stosowane metody badawcze; dawne i dzisiejsze koncepcje stylu; związki i zależności między stylem a językiem, gatunkiem mowy, tekstem, kontekstem wypowiedzi.
- Zróżnicowanie języka polskiego: kryteria wyodrębniania i przyczyny kształtowania się odmian polszczyzny.
- Style funkcjonalne współczesnej i dawnej polszczyzny: dynamika rozwojowa, główne funkcje, cechy stylowe, reprezentatywne gatunki.
- Pojęcia funkcji stylistycznej, środka stylistycznego, cechy stylowej.
- Cechy dobrego stylu, normy stylistyczne, błąd stylistyczny.
- Analiza stylistyczna tekstów dawnych: zjawisko tzw. przesłony czasowej; rola kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego w ocenie stylu badanej wypowiedzi.
- Przykłady stylów indywidualnych.
- Analiza i interpretacja wybranych tekstów artystycznych i użytkowych.

Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	<ul style="list-style-type: none">KEP1_K07	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćegzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia
student potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny, w zależności od sytuacji komunikacyjnej	<ul style="list-style-type: none">KEP1_U03	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćegzamin - ustny, opisowy, testowy i innepraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych komunikatów	<ul style="list-style-type: none">KEP1_U04	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćegzamin - ustny, opisowy, testowy i innepraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">WykładĆwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawową terminologię z zakresu stylistyki współczesnego i dawnego języka polskiego	• KFP1_W02	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna • test końcowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład • Ćwiczenia
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu stylistyki polskiej	• KFP1_W05	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna • test końcowy 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład • Ćwiczenia
student wykrywa zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi;	• KFP1_U07	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład • Ćwiczenia
student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w języku polskim	• KFP1_U02	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywności studenta podczas ćwiczeń, zaliczenie pisemnych prac, zdanie testu końcowego i egzaminu

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	90	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	35	-
Łącznie	125	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	-
Łącznie	5	-

Literatura podstawowa

1. *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesne humanistyki*, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2009.
2. *Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych*, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 1988.
3. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska: zarys*, Warszawa 2001.
4. Maćkowiak K., *Współczesna refleksja nad odmianami funkcjonalnymi polszczyzny*, "Poradnik językowy" 2017, z. 8, s. 24-39.
5. Maćkowiak K., *Słownik i poezja. Z zagadnień świadomości leksykalnostylistycznej polskiego oświecenia*, Zielona Góra 2001.
6. Skubalanka T., *Historyczna stylistyka języka polskiego: przekroje*, Wrocław 1984.
7. Skubalanka T., *O stylu poetyckim i innych stylach języka: studia i szkice teoretyczne*, Lublin 1995.
8. Skubalanka T., *Podstawy analizy stylistycznej: rozważania o metodzie*, Lublin 2002.
9. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.
10. „Stylistyka” - nr I: 1992 (*Stylistyka dziś*), nr IV: 1995 (*Tekst i styl*).
11. *Stylistyka a leksykologia: związki, zależności, metody*, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2008.
12. *Systematyzacja pojęć w stylistyce*, red. S. Gajda, Opole 1992.
13. *Teksty staropolskie: analiza i interpretacja*, red. W. Decyk-Zięba, S. Dubisz, Warszawa 2003.
14. Wilkoń A., *Dzieje języka artystycznego w Polsce: Średniowiecze*, Katowice 2004; *Renesans*, Katowice 2004; *Język i style literatury barokowej*, Kraków 2002.
15. Wilkoń A., *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice 1987.
16. *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.
17. Witosz B., *Dyskurs i stylistyka*, Katowice 2009.
18. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Sztuka pisanie: przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
19. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Klemensiewicz Z., *Historia języka polskiego*, Warszawa 1974.
2. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S. Gajda, Opole 1995.
3. Urbańczyk S., *Słowniki i encyklopedie: ich rodzaje i użyteczność*, Kraków 2000.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ