

# Przedmiot do wyboru: Styl kluczem do sukcesu - sztuka komunikowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Styl kluczem do sukcesu - sztuka komunikowania
Kod przedmiotu	09.3-WH-FIPIP-SK-S16
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zasadami redagowania tekstów reprezentujących wybrane gatunki wypowiedzi różnych stylów funkcjonalnych (głównie stylu naukowego i urzędowego). WYROBIENIE PRZEKONANIA O ZNA CZĄCEJ ROLI KOMPETENCJI JĘZYKOWO-STYLISTYCZNEJ DLA ROZWOJU KARIERY ZAWODOWEJ. UWRAZLIWIENIA NA KWESTIE POPRAWNOŚCI, ESTETYCZNOŚCI I KOMUNIKATYWNOŚCI WYPOWIEDZI.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Funkcje języka.
2. Środki stylistyczne stosowane w polszczyźnie.
3. Odmiany stylowe i ich komponenty.
4. Wybrane gatunki użytkowe.
5. Zagadnienie estetyki i etyki wypowiedzi.
6. Cechy dobrego stylu.
7. Błędy stylistyczno-językowe.
8. Skuteczność komunikacji językowej.

## Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem (analiza i tworzenie tekstów)

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	• <a href="#">KEP1_K08</a>	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim	• <a href="#">KEP1_U03</a>	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię z zakresu stylistyki polskiej	• <a href="#">KEP1_W02</a>	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim.	• <a href="#">KEP1_U03</a> • <a href="#">KEP1_U04</a>	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KEP1_U01</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• kolokwium</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium (środki stylistyczne i odmiany stylowe polszczyzny), złożenie wymaganych prac zaliczeniowych

## Literatura podstawowa

1. Gajda S., *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Warszawa 1982.
2. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
3. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
4. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.
5. Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
3. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
4. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.
5. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
6. Zdunkiewicz – Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ