

# Przedmiot do wyboru: Kreatywna moc języka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Kreatywna moc języka
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPIP-KMJ-S16
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Iwona Żuraszek-Ryś

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest uświadomienie studentom możliwości kreatywnych tkwiących w języku i roli tego narzędzia w kształtowaniu rzeczywistości.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

- Funkcje języka.
- Typy aktów mowy.
- Środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady ich użycia w zachowaniach publicznych.
- Przejawy mocy kreatywnej języka: różne typy onimów, język reklamy.

## Metody kształcenia

polimetody

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• <a href="#">KFP1_K02</a>	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, selekcjonować, prezentować przejawy kreatywnej mocy języka	• <a href="#">KFP1_U01</a>	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Ćwiczenia
student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem nauczyciela	• <a href="#">KFP1_U10</a>	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca kontrolna	• Ćwiczenia
student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności oraz roli w kształtowaniu rzeczywistości	• <a href="#">KFP1_W15</a>	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca kontrolna	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, prezentacja efektów samodzielnej pracy

## Literatura podstawowa

1. Austin J., *Jak działać słowami*, [w:] tegoż, *Mówienie i poznawanie. Rozprawy i wykłady filozoficzne*, Warszawa 1993, s. 543-729.
2. Austin J., *Wypowiedzi performatywne*, [w:] *Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej*, red. L. Rasiński, Warszawa 2009, s. 188-201.
3. Bralczyk J., *Język na sprzedaż*, Gdańsk 2004.
4. Grabias S., *Język w zachowaniach społecznych*, wyd. 2 uzup., Lublin 1997.
5. *Język a kultura*, t. 4: *Funkcje języka i wypowiedzi*, red. J. Bartmiński, R. Grzegorzczkova, Wrocław 1991 (tu: R. Grzegorzczkova, *Problem funkcji języka i tekstu w świetle teorii gatunków mowy*, s. 11-28).
6. Kiklewicz A., *Dwanaście funkcji języka*, „LingVaria” 2008, nr 2(6), s. 9-27.
7. Marcjanik M., *Kreatywna funkcja mowy*, „Przegląd Humanistyczny” 1988, nr 11-12, s. 95-104.
8. *Polskie nazwy własne. Encyklopedia*, pod red. E. Rzetelskiej-Feleszko, Warszawa-Kraków 1998.
9. Spychalska M., Hołota M., *Słownik sloganów reklamowych*, Warszawa 2009.
10. Šmid W., *Język reklamy w komunikacji medialnej*, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Bühler K., *Teoria języka – o językowej funkcji przedstawiania*, tłum. J. Kozbiał, Kraków 2004.
2. Handke K., *Polskie nazewnictwo miejskie*, Warszawa 1992.
3. Jakobson R., *Poetyka w świetle językoznawstwa*, „Pamiętnik Literacki” 1960, LI, z. 2, s. 431-473.
4. *Język w marketingu*, red. K. Michalski, Łódź 2008.
5. Lizak J., *Język reklam dla dzieci*, Rzeszów 2006.
6. *Słownik imion współcześnie w Polsce używanych*, wyd. K. Rymut, Kraków 1995.
7. Uździcka M., *Tytuł utworu literackiego. Studium lingwistyczne*, Zielona Góra 2007.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ