

Seminarium licencjackie (II) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (II)
Kod przedmiotu	15.0-WH-DiksP-SEM2-S-S14_pNadGen17327
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	8
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Tomasz Ratajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

zaliczenie seminarium I.

Zakres tematyczny

1. Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
2. Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu	• KKG1_U10	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	• KKG1_W02 • KKG1_W03	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu w systemie nauk dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	• KKG1_W01	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu	• KKG1_W10	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student rozumie podstawowe metody krytycznej analizy tekstu naukowego i popularnonaukowego	• KKG1_W13	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	• KKG1_U15	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student potrafi wyszukiwać, poddawać ocenie i selekcjonować informacje niezbędne dla podjętego indywidualnie tematu pracy	• KKG1_U11	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy	• KKG1_K06	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium
student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	• KKG1_K04	• kontrola bieżących fragmentów i lektura całości pracy licencjackiej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

przedstawienie pracy dyplomowej (seminaryjnej) napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	60	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	140	-
Łącznie	200	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	6	-
Łącznie	8	-

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy dyplomowej (licencjackiej): czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodnie ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dolny i górny; 3,5 cm lewy; 2,5 cm prawy).

Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (podpisana płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Przed skierowaniem pracy do oceny przez recenzenta i promotora praca podlega sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego obowiązującego w uczelni. Szczegółowe zasady procedury antyplagiatowej ustala rektor. Z kolei szczegółowe zasady procedury oceny pracy licencjackiej i egzaminu dyplomowego (obrony pracy) zawierają właściwe paragrafy [Regulaminu studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim](#).

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ