

Seminarium licencjackie (I) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie (I)
Kod przedmiotu	15.0-WH-DiksP-SEM1-S-S14_pNadGenJWG0U
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Tomasz Ratajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu przygotowanie wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

zaliczenie proseminarium

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy.
2. Eksploracja pola badań.
3. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
4. Stawianie hipotez.
5. Budowa struktury pracy.
6. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
7. Krytyka narracji naukowej.
8. Określenie metod badawczych.
9. Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu w systemie nauk dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	• KKG1_W01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu	• KKG1_W10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
student rozumie podstawowe metody krytycznej analizy tekstu naukowego i popularnonaukowego	• KKG1_W13	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium
student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu	• KKG1_U10	• kontrola fragmentów pracy licencjackiej	• Seminarium

Opis efektu	Symboly efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy	<ul style="list-style-type: none"> • KKG1_K06 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • kontrola fragmentów pracy licencjackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego	<ul style="list-style-type: none"> • KKG1_W02 • KKG1_W03 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • kontrola fragmentów pracy licencjackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
student potrafi wyszukiwać, poddawać ocenie i selekcjonować informacje niezbędne dla podjętego indywidualnie tematu pracy	<ul style="list-style-type: none"> • KKG1_U11 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrola fragmentów pracy licencjackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	<ul style="list-style-type: none"> • KKG1_U15 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrola fragmentów pracy licencjackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> • KKG1_K04 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • kontrola fragmentów pracy licencjackiej 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

przedstawienie pracy magisterskiej napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-
Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Oferta seminariów licencjackich (prowadzący zajęcia, tematyka seminarium itd.) jest udostępniona w jednej z gablot informacyjnych Instytutu Filologii Polskiej UZ (II piętro segmentu B budynku dydaktycznego A-16, al. Wojska Polskiego 69).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)