

Język obcy nowożytny - język angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język angielski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JA4-Ć-S14_pNadGenTD6DY
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">mgr Rienk Vierstra

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka angielskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1+ według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- Aktualne i historyczne wydarzenia w Polsce i w krajach angielskojęzycznych.
- Elementy wiedzy o krajach angielskiego obszaru językowego (polityka:ustrój, system polityczny, tożsamość narodowa, ojczyzna).
- Człowiek a media, sztuka, literatura, film, ...
- Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych, formułowanie pojęć abstrakcyjnych).

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi komunikować się w języku angielskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none">KKG1_U17	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćegzamin - ustny, opisowy, testowy i innekolokwiumodpowiedź ustnapraca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
student potrafi przygotować wypowiedź w języku angielskim z wykorzystaniem różnych źródeł	<ul style="list-style-type: none">KKG1_U18	<ul style="list-style-type: none">egzamin - ustny, opisowy, testowy i innekolokwiumobserwacja i ocena aktywności na zajęciachodpowiedź ustna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego. Egzamin końcowy w formie testu sprawdzającego stopień zaawansowania językowego w zakresie poszczególnych sprawności językowych. Próg zaliczenia egzaminu: 60% - co odpowiada ocenie

dostatecznej, 71%-79% - dostateczny plus, 80% -86% - dobry, 87%-92% - dobry plus, od 93% - bardzo dobry.

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	45	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	30	-
Łącznie	75	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	3	-

Literatura podstawowa

1. Alexander, L.G. *A First Book in Comprehension, Precis and Composition*. OUP, Oxford, 1989.
2. Alexander, L.G. *Developing skills*. Longman/PWN, Warszawa, 1997.
3. Cambridge Preliminary English Tests, Handbook, Sample Papers for updated examination in March, 2004, University of Cambridge ESOL examinations. CUP, 2005.
4. Dooley, J., Evans, V. *Grammarway*, Swansea, 1998.
5. Latham-Koenig, C. *New English File*. OUP, Oxford, 2006.
6. Soars, L and J. *Headway Intermediate Fourth Edition, Student's Book*. OUP, Oxford, 2009.
7. Soars, L and J. *Headway Pre-Intermediate Third Edition, Student's Book*. OUP, Oxford, 2009.

Literatura uzupełniająca

1. Jones, L. *New Progress to Proficiency*. CUP, Cambridge, 2005.
2. Oxford Collocations, dictionary for students of English. OUP, Oxford, 2005.
3. Phrasal Verbs, dictionary for learners of English. OUP, Oxford, 2001.
4. Vince, M., and Sunderland, P. *Advanced Language Practice*. Macmillan, Oxford, 2003.
5. Murphy, R. *English Grammar in Use*. CUP, Cambridge, 2004.
6. Murphy, R. *Essential Grammar in Use*. CUP, Cambridge, 2006.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ