

Kognitywne przetwarzanie informacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kognitywne przetwarzanie informacji
Kod przedmiotu	15.9-WH-DiksP-KPI-Ć-S14_pNadGen9TDEE
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZdr Krystian Saja

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Poszerzenie wiedzy studentów w zakresie kognitywnych procesów przetwarzania informacji oraz ich znaczenia i zastosowania w pracy dziennikarskiej.

Poszerzenie umiejętności kreatywnego myślenia.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Zmiana punktu odniesienia. Postawa zewnętrznego obserwatora w pracy dziennikarskiej.
- Podstawowa terminologia kognitywna i znaczenie kognitywistyki w pracy dziennikarza.
- Znaczenie psychologii pamięci w procesie tworzenia baz danych, magazynowania, przetwarzania i udostępniania informacji.
- Autonomiczne i subsymboliczne systemy przetwarzania informacji.
- Zadania reprezentacji neuronowych i map mentalnych w systemie przetwarzania informacji.
- Znaczenie uniwersalnych kodów kognitywnych w procesie nabywania i przetwarzania informacji.
- Algorytmy, uniwersalia i skróty kognitywne.
- Rola memów mentalnych w odczytywaniu i konstruowaniu rzeczywistości.
- Wprowadzenie do literaturoznawstwa kognitywnego i kreacji autorskiej.
- Kognitywne przetwarzanie informacji w procesie kreowania światów gier.
- Granice między światem realnym a mentalnym oraz ich wpływ na akredytację informacji.
- Rozpoznawanie siły informacyjnej i kierunku przekazu medialnego na podstawie kształtów, kolorów oraz miejsca w systemie komunikacyjnym.
- Konstruowanie celowej informacji z wykorzystaniem narzędzi kognitywnych (torowanie, blending i de-blending, mapy mentalne, percepcja zmysłowa - kształt, kolor, dźwięk).

Metody kształcenia

pogadanka heurystyczna, dyskusja, praca z tekstem źródłowym, analiza projektu

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk kognitywnych w systemie nauk i ich relacji wobec komunikatologii, zna podstawową terminologię kognitywną	<ul style="list-style-type: none">KKG1_W01	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaegzamin - ustny, opisowy, testowy i inneobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie konstruować scenariusze gier z uwzględnieniem zasad percepcji kognitywnej, narzędzi budowy artefaktu (informacji) oraz wiedzy ogólnej w zakresie kultury rodzimej, polityki i geopolityki, elementów wielokulturowości itp.	• KKG1_U03	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • projekt 	• Ćwiczenia
student umie analizować przekaz kulturowy i medialny pod kątem kognitywnej percepcji, umie wyróżniać typy operacji mentalnych oraz rozpoznawać narzędzia użyte w celu konstrukcji informacji	• KKG1_U01	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna 	• Ćwiczenia
Student rozumie potrzebę samodoskonalenia celem ćwiczenia i rozbudowywania systemu kognitywnego	• KKG1_K01	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach 	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

obecność i aktywny udział w zajęciach, zadanie egzaminu

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	40	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	60	-
Łącznie	100	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	-
Łącznie	4	-

Literatura podstawowa

- 1.
2. Brożek B., *Granice interpretacji*, Kraków 2016.
3. Brożek B., Hohol M., *Umysł matematyczny*, Kraków 2014.
4. Causse J.-G., *Niesamowita moc kolorów*, przeł. M. Chojnacki, Katowice 2015.
5. Chalmers D., *Świadomy umysł*, przeł. M. Miłkowski, Warszawa 2010.
6. Dennett D. C., *Świadomość*, przeł. E. Stokłosa, Kraków 2016.
7. Frutiger A., *Człowiek i jego znaki*, Warszawa 2003.
8. Gazzaniga M. S., *Kto tu rządzi – ja czy mój mózg? Neuronauka a istnienie wolnej woli*, przeł. A. Nowak, Sopot 2013.
9. Jagodzińska M., *Psychologia pamięci. Badania, teorie, zastosowania*, Gliwice 2008.
10. *Kognitywizm w poetyce i stylistyce*, pod red. G. Habrajska, J. Ślósarska, Kraków 2006.
11. Kuckenbun M., *Pierwsze słowo. Narodziny mowy i pisma*, Warszawa 2006.
12. Kufel S., *Wprowadzenie do literaturoznawstwa kognitywnego*, Zielona Góra 2011.
13. M. Spitzer, *Jak uczy się mózg?*, przeł. M. Guzowska-Dąbrowska, Warszawa 2007.
14. *Metodologiczne i teoretyczne problemy kognitywistyki*, pod red. J. Woleński, A. Dąbrowski, Kraków 2014.
15. Moalem S., *Dziedzictwo. Jak twoje geny wpływają na ciebie i jak ty wpływasz na swoje geny*, przeł. W. Czajczyńska, Łódź 2014.
16. Saja K., *Obserwator wobec barier poznawczych*, „In gremio. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką”, nr 9, 2015, s. 177-197.
17. Saja K., *Wampir w świecie antropii. Kognitywizmsymboliczny w literaturoznawstwie*, Kraków 2017.
18. Searle J. R., *Umysł. Krótkie wprowadzenie*, przeł. J. Karłowski, Poznań 2010.
19. Sperber D., Wilson D., *Pragmatyka, modularność i czytanie w umyśle*, [w:] *Mózg i jego umysły. Studia z kognitywistyki i filozofii umysłu 2*, red. W. Dziarnowska, A. Klawiter, Poznań 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Deutsch D., *Struktura rzeczywistości*, przeł. J. Kowalski-Gliman, Warszawa 2007.

2. Dunbar R., *Nowa historia ewolucji człowieka*, przeł. B. Kucharzyk, Kraków 2014.
3. Eller J. D., *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy*, Kraków 2012.
4. Harel D., *Rzecz o istocie informatyki. Algorytmika*, przeł. Z. Weiss, P. Carlson Warszawa 1992.
5. La Mettrie J. O., *Człowiek - maszyna*, przeł. S. Rudniański, Warszawa 1984.
6. Płuciennik J., *Literatura, głupcze! Laboratorium nowoczesnej kultury literackiej*, Kraków 2009.
7. Tegmark M., *Nasz matematyczny Wszechświat. W poszukiwaniu prawdziwej natury rzeczywistości*, przeł. B. Bieniuk, E. L. Łokas, Warszawa 2015.
8. Wilson E. O., *Konsiliencja. Jedność wiedzy*, przeł. J. Mikos, Poznań 2002.
9. Zymbertowicz A., *Samobójstwo oświecenia? Jak neuronauka i nowe technologie pustoszą ludzki świat*, Kraków 2015.
10. Teksty medialne do wyboru przez prowadzącego i słuchaczy.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **broker informacji**.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ