

Teksty użytkowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty użytkowe
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-PKP-TUŻ-L-S14_pNadGenAVU4D
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Joanna Gorzelana

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Praktyczne przygotowanie do tworzenia różnych tekstów użytkowych (z uwzględnieniem charakterystycznych cech stylowych). Podniesienie sprawności językowej, poznanie wybranych zagadnień stylistyki.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
- Środki stylistyczne.
- Poprawność stylistyczna tekstu – wybór odmian stylistycznych i środków wypowiedzi.
- Ogólne zasady językowo-stylistycznego opracowania tekstów użytkowych.
- Cechy dobrego stylu, błąd językowo-stylistyczny.
- Etyka i estetyka tekstów.
- Kompozycja i spójność tekstu.
- Układ graficzny tekstu (zasady i normy edytorskie).
- Stylistyka tekstów urzędowych, naukowych, popularnych (np. poradniki, przewodniki, kalendarze, sztambuchy, reklamy).
- Korekta językowo-stylistyczna.

Metody kształcenia

wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych, praca twórcza z tekstem

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none">KKG1_K04	<ul style="list-style-type: none">projekt	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych komunikatów	<ul style="list-style-type: none">KKG1_U15	<ul style="list-style-type: none">odpowiedź ustnaprojekt	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy o strukturze współczesnego języka polskiego (gramatyka, pisownia, wymowa)	<ul style="list-style-type: none">KKG1_W05	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprojekt	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów	<ul style="list-style-type: none">KKG1_U13	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student pisze teksty w języku polskim uwzględniając różne gatunki wypowiedzi	• KKG1_U09	<ul style="list-style-type: none"> aktywność w trakcie zajęć projekt 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, metodologię i teorię z zakresu stylistyki	• KKG1_W03	<ul style="list-style-type: none"> aktywność w trakcie zajęć projekt 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorium

Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie prac końcowych (projekt)

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	40	-
Łącznie	75	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	2	-
Łącznie	3	-

Literatura podstawowa

- Bańka M., Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią, Warszawa 2006.
- Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
- Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biala 2008.
- Maćkiewicz J., Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010.
- Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.
- Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek - Bednarczuk, Kraków 2013.
- Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
- Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

- Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
- Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
- Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
- Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
- Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
- Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **pisanie kreatywne**.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ