Historia kultury i literatury popularnej do XIX wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Historia kultury i literatury popularnej do XIX wieku
Kod przedmiotu	01.0-WH-LPKSGP-HKL-W-S15_pNadGenUF4T1
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie

Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Marta Ruszczyńska • dr Aneta Narolska

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Poszerzenie i uporządkowanie wiedzy o powszechnej literaturze popularnej do XIX wieku w perspektywie historycznej i kulturowej. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania charakterystycznych cech literatury popularnej XIX wieku oraz wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów literackich w obrębie szeroko pojętej kultury.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje literaturę starożytną, europejską i wybranych kultur, jednocześnie skupiając się na XIX-wiecznej literaturze powszechnej. Uwzględnia najbardziej wyraziste gatunki, motywy i schematy fabularne w kontekście historycznoliterackim i antropologicznym oraz ich przemiany i funkcjonowanie w obrębie popkultury.

Metody kształcenia

wykład analityczny i wykład problemowy; dysusja, klasyczna metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację popularnych tekstów kultury (powstałych do końca XIX wieku) z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historycznokulturowy	• KKG1_U14	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Wykład • Konwersatorium
student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź w języku polskim na temat wybranego problemu badawczego z zakresu literatury i kultury popularnej do XIX wieku i prezentuje ją na forum publicznym	• KKG1_U08	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład • Konwersatorium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	• KKG1_K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Konwersatorium
student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu historii literatury i kultury popularnej do XIX wieku	• KKG1_W07	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • kolokwium	• Wykład • Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów popularnych powstałych do końca XIX wieku	• KKG1_U13	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

ocena aktywności studentów, zaliczenie kolokwium, zdanie egzaminu

Literatura podstawowa

1. Bednarek B., *Epos europejski*, Wrocław 2001.
2. Dunin J., *Papierowy bandyta. Książka kramarska i brukowa w Polsce*, Łódź 1974.
3. Eco U., *Apokaliptycy i dostosowani. Komunikacja masowa a teorie kultury masowej*, przeł. P. Salwa, Warszawa 2010.
4. Eco U., *Superman w literaturze masowej. Powieść popularna: między retoryką a ideologią*, przeł. J. Ugniewska, Warszawa 1996.
5. Fiske J., *Zrozumieć kulturę popularną*, przeł. K. Sawicka, Kraków 2010.
6. Gemra A., *Od gotycyzmu do horroru. Wilkołak, wampir i Monstrum Frenkensteina w wybranych utworach*, Wrocław 2008.
7. Martuszewska A., *Światy (nie)możliwe powieści*, Gdańsk 2001.
8. Martuszewska A., Pyszny J., *Romanse z różnych sfer*, Wrocław 2003.
9. *Nowe formy w literaturze popularnej*, pod. red. B. Owczarek i J. Frużyńskiej, Warszawa 2007.
10. *Słownik literatury popularnej*, pod red. T. Żabskiego, Wrocław 1996.
11. Żabski T., *Proza jarmarczna XIX wieku. Próba systematyki gatunkowej*, Wrocław 1993.

Literatura uzupełniająca

1. Olivier-Martin Y., *Histoire du roman populaire en France de 1840 à 1980*, Paris 1980.
2. *Literatura popularna. Dyskursy wielorakie*, pod red. E. Bartos i M. Tomczok, Katowice 2013.
3. Smuszkiewicz A., *Zaczarowana gra. Zarys dziejów polskiej fantastyki naukowej*, Poznań 1982.
4. *Przerabianie XIX wieku.* Studia pod redakcją E. Paczoskiej i B. Szleszyńskiego, Warszawa 2011.
5. *Polska literatura wysoka i popularna 1864-1918: dialogi i inspiracje*, pod red. J. Koczkodaj, K. Lesicz-Stanisławska, A. Wietecha, Warszawa 2011.
6. *Z problemów aksjologii literatury popularnej*. Prace ofiarowane Józefowi Nowakowskiemu, pod red. S. Uliasza, Rzeszów 1996.

Uwagi

Przewidziano także „lżejszą" formę zaliczenia końcowego tego przedmiotu, tj. zamiast egzaminu – pracę pisemną, niżej punktowaną; w przypadku wyboru pracy pisemnej obowiązuje sylabus przedmiotu uwzględniający ten fakt (dostępny w systemie).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ