

# Przedmiot do wyboru: Komizm językowy dawniej i dziś - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Komizm językowy dawniej i dziś
Kod przedmiotu	09.0-WH-FiPIP-FP-A-Ć-S12_pNadGen2LX07
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Dorota Szagun</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi formami komizmu językowego w polszczyźnie historycznej i współczesnej. Zajęcia oparte są na analizie językowej i rozpoznawaniu mechanizmów komizmu językowego. Student rozpoznaje formy żartu słownego zamierzonego lub przypadkowego wynikającego z wieloznaczności lub homonimii; gier słownych, środków językowo-stylistycznych czy efektów żartobliwych wynikających z kompozycji tekstu. Student uczy się rozpoznawać mechanizmy komizmu językowego i podejmuje samodzielne próby tworzenia tego typu tekstów.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Językowe mechanizmy komizmu (swoiście językowe wynikające z użytych środków językowych, stylistycznych, kompozycyjnych i mechanizmy ogólnokomiczne). Funkcje komizmu językowego. Charakterystyczne typy/ gatunki tekstów o funkcji komicznej. Komizm językowy niezamierzony – fortunność i niefortunność wypowiedzi. Piśmiennictwo dawne a komizm językowy.

## Metody kształcenia

elementy wykładu, prezentacja, dyskusja, ćwiczenia z tekstem

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student dysponuje podstawową wiedzą obejmującą terminologię, teorię i metodologię związaną z kategorią komizmu językowego	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KKG1_W01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>odpowiedź ustna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student jest otwarty na nowe formy językowo-kulturowe i umie obserwować ciągłość i zmienność zjawisk językowych w historycznej polszczyźnie	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KKG1_K02</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedź ustna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i wykorzystywać językowe środki i struktury tekstowe związane z komizmem językowym	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KKG1_U01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>odpowiedź ustna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

podstawą zaliczenia przedmiotu jest aktywny udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie prezentacji/pracy pisemnej

## Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-
<b>Łącznie</b>	<b>50</b>	<b>-</b>
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
<b>Łącznie</b>	<b>2</b>	<b>-</b>

## Literatura podstawowa

1. Adamczuk E., *Komunikowanie się przez humor*, Lublin 1993.
2. Bartoszewicz K., *Księgi humoru polskiego*, Petersburg 1897;
3. Bralczyk J., *O języku propagandy i polityki*, Warszawa 2007.
4. Brzozowska D., *Uczucia w dowcipach*, „Język a Kultura”, t. 14, Wrocław 2000.
5. Buttler D., *Polski dowcip językowy*, wyd. PWN, Warszawa 1974.
6. Gajda S., Brzozowska D. (red.), *Świat humoru*, Opole 2000.
7. Gołaszewska M., *Śmieszność i komizm*, Wrocław 1987.
8. Jadacka H., *Współczesne błędy wymawianiowe*, „Poradnik Językowy” 2006, z. 10.
9. Kmieciak S., *Wolne Żarty! Humor i polityka, czyli rzecz o polskim dowcipie politycznym*, Warszawa 1998.
10. Kucharski A., *To nie jest śmieszne – humor w komunikacji językowej*, w: W. J. Maliszewski (red.), *Komunikowanie społeczne w edukacji*, Toruń 2006.
11. Loewe I., *Retoryka w reklamie*, w: *Retoryka*, red. M. Bałowska, P. Wilczek, Warszawa 2008, s. 250-271.
12. Orłowski A. (red.), *Encyklopedia humoru i satyry polskiej*, Warszawa 1914.
13. Rak J., *O kierowaniu wrażeniem: język polityki polskiej po 1989 roku*, Radzymin 2013;
14. Stachurski E., *Dowcipy językowe z dawnych czasów*, Kraków 2011.
15. Załęski G. (zeb. i oprac.), *Satyra w konspiracji 1939-1944*, Warszawa 1958.

## Literatura uzupełniająca

1. Borawski S., Furdal A., *Wybór tekstów do historii języka polskiego*, Warszawa 2003.
2. Garczyński S., *Śmiechu naszego powszedniego*, Warszawa 1981.

## Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ