Przedmiot do wyboru: Sztuka redagowania i moderowania tekstu - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Sztuka redagowania i moderowania tekstu
Kod przedmiotu	09.3-WA- P-SZR-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie

Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zasadami redagowania tekstów reprezentujących wybrane gatunki wypowiedzi różnych stylów funkcjonalnych (głównie stylu naukowego i urzędowego).

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Podstawowe wiadomości z zakresu stylistyki – styl, zasada stosowności, norma stylistyczna, kompetencja stylistyczna; główne odmiany stylowe języka polskiego – dynamika rozwoju, cechy stylowe i ich wykładniki, wybrane gatunki; analiza językowo-stylistyczna tekstów reprezentujących różne style funkcjonalne polszczyzny; zasady redagowania tekstów naukowych, m.in. rozprawy dyplomowej – ukształtowanie graficzne strony i całości pracy, redagowanie tekstów uzupełniających tekst główny (przypisów, bibliografii, indeksów); reguły tworzenia tekstów urzędowych, m.in. podania, listu motywacyjnego, CV.

Metody kształcenia

wykład konwersacyjny, analiza tekstu, tworzenie tekstów

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie definicje i klasyfikacje tekstów należących do różnych odmian języka	• KKG1_W03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
student rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	• KKG1_K01	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim	• KKG1_U04 • KKG1_U09	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie	• KKG1_U01	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywne uczestniczenie w ćwiczeniach, zaliczenie kolokwium, złożenie wymaganych prac

Literatura podstawowa

1. J.E.Bielcowie, *Podręcznik pisania prac albo technika pisania po polsku,* Kraków 2007.

2. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
3. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001.
4. R. Piętakowa, *Gatunki stylu urzędowego - wzorce i realizacja* [w:] *Mowy piękno wielorakie*, red. red. D. Ostaszewska, Katowice 2000, s. 96-107.
5. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
6. E. Wilcz-Grzędzińska, T.Wróblewski, *Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora*, Wrocław 2011.
7. M. Zaśko-Zielińska., T. Piekot, A. Majewska-Tworek, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. *Przewodnik po stylistyce,* red. S. Gajda, Opole 1995.
2. B. Walczak, *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy" 1995, z. 9-10.
3. M. Wolny, *List motywacyjny jako nowy gatunek językowy*, „Poradnik Językowy" 1998, z.4-5.
4. Podstawowe normy: PN - P-55036: 1972 (Znaki korektorskie i wykonywanie korekty ...); PN - ISO 690: 2002 (Dokumentacja - przypisy bibliograficzne...); PN - ISO 690 - 2: 1999 (Informacja i dokumentacja....).

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ