

Przedmiot do wyboru: Sprawność językowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Sprawność językowa
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPIP-SJ-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">• dr Magdalena Idzikowska• dr hab. Monika Kaczor

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Podnoszenie poziomu sprawności językowej. Kształtowanie świadomości i wrażliwości językowej studentów. Zapoznanie studentów z zasadami poprawności językowo-stylistycznej (odpowiedni dobór środków językowych; dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej; dobre i skuteczne efekty komunikacyjne), z zasadami tworzenia wypowiedzi zróżnicowanych stylistycznie, używanych w komunikacji publicznej. Kształtowanie umiejętności przeprowadzania analiz zachowań językowych zarówno w aspekcie opisowym, jak i normatywnym. Nabywanie praktycznych umiejętności analizy i interpretacji stylistyczno-poprawnościowych w zakresie tekstów mówionych i pisanych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Sprawność językowa w zakresie wypowiedzi publicznych. Dobór środków językowych w zależności od tego, co się chce przekazać. Osiągnięcie celów zakładanych przez nadawcę wypowiedzi. Sprawność językowa a zasób leksykalny i gramatyczny. Sprawność językowa a odpowiedni wybór środków językowych i staranna artykulacja. Sprawność językowa a inteligencja komunikatywno-językowa.

Metody kształcenia

polimetydy (prezentacje multimedialne, materiały źródłowe, zestawy ćwiczeń, analiza konkretnych zachowań językowych, metoda analizy i twórczego wykorzystania wzorów, metoda praktyki pisarskiej)

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_K08	<ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• bieżąca kontrola na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
student umie przeprowadzić krytyczną analizę konkretnych sytuacji komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_U14	<ul style="list-style-type: none">• bieżąca kontrola na zajęciach• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
student rozumie związek między wyborem określonych środków językowych a typem komunikacji	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_U05	<ul style="list-style-type: none">• bieżąca kontrola na zajęciach• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• odpowiedź ustna• wypowiedź pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma świadomość istnienia różnych możliwości wyrażania tych samych treści	• KKG1_W15	<ul style="list-style-type: none"> bieżąca kontrola na zajęciach obserwacja i ocena aktywności na zajęciach obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	• Ćwiczenia
student zna podstawowe zasady sprawnej komunikacji językowej	• KKG1_U04	<ul style="list-style-type: none"> bieżąca kontrola na zajęciach obserwacja i ocena aktywności na zajęciach obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta odpowiedź ustna wypowiedź pisemna 	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

przygotowanie oraz aktywny udział w zajęciach; zaliczenie wszystkich ćwiczeń i zadań

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-
Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
2. S. Grabias, *Język w zachowaniach społecznych*, Lublin 2003.
3. K. Handke, *Socjologia języka*, Warszawa 2009.
4. M. Kaczor, *Estetyka słowa a kultura języka*, Zielona Góra 2009.
5. M. Marcjanik, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2007.
6. *Wielki słownik ortograficzny języka polskiego PWN z zasadami pisowni i interpunkcji*, red. E. Polański, Warszawa 2012.
7. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, red. A. Markowski, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca

1. *Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.
2. *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)