

Przedmiot humanistyczny: Filozofia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot humanistyczny: Filozofia
Kod przedmiotu	08.9-WH-FiPIP-F-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią europejskich idei filozoficznych, ze szczególnym uwzględnieniem klasycznych i nowożytnych koncepcji natury ludzkiej, zaznajomienie z najważniejszymi systemami etyki normatywnej; uświadomienie znaczenia i wpływu koncepcji filozoficznych na rozwój kultury europejskiej i nauki.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Podstawy filozofii: filozofia jako „umiłowanie mądrości”, znaczenie filozoficznej problematykacji rzeczywistości, główne pytania i dziedziny filozofii, filozofia wobec innych dziedzin kultury (nauka, religia, ideologia, światopogląd).
- Zarys historii europejskich idei filozoficznych: byt, zmienność, poznanie, dusza, sprawiedliwość, prawo, Bóg, piękno, dobro.
- Wybrane filozoficzne koncepcje paradygmat sofistyczny i sokratejski, człowiek u Platona i Arystotelesa, średniowieczny obraz natury ludzkiej, narodziny renesansowego humanizmu, nowożytny naturalizm.
- Podstawy etyki: moralność, normy moralne, sankcja, sumienie, wartości, dylemat moralny, imperatyw, preferencja.
- Podstawowe systemy normatywne: aretologia, deontologia, aksjologia.

Metody kształcenia

wykład konwencjonalny z elementami wykładu problemowego i konwersatoryjnego; praca z tekstem; dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozróżnia potoczną i profesjonalną refleksję filozoficzną; zna znaczenie wiedzy teoretycznej o człowieku i społeczeństwie dla humanistyki. Potrafi wykorzystywać wiedzę filozoficzną w formułowaniu problemów i twórczym rozstrzyganiu dylematów współczesnego społeczeństwa	- KKG1_W16 - KKG1_U15 - KKG1_K02	- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia
student posiada elementarną wiedzę na temat filozofii, jej historycznego rozwoju, problemów i dziedziny; rozumie i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami filozofii, rozróżnia główne nurty i stanowiska w filozofii klasycznej i nowożytnej. Zna wybrane filozoficzne koncepcje człowieka, potrafi wskazać ich znaczenie dla rozwoju kultury i nauki	- KKG1_W03 - KKG1_U14	- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia
student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę na temat wybranych filozoficznych koncepcji człowieka i społeczeństwa do analizy aktualnych zjawisk społecznych	- KKG1_W01 - KKG1_K07	- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

zaliczenie z oceną na podstawie testu wolnego wyboru z programami punktowymi; ocenę pozytywną otrzymuje student, który uzyska 50% punktów

Literatura podstawowa

1. Kazimierz Ajdukiewicz, *Zagadnienia i kierunki filozofii*, Czytelnik, Warszawa 1983 (lub wydania nowsze),
2. *Powszechna Encyklopedia Filozofii*, <http://www.ptta.pl/pef> (stosowne hasła),
3. Stefan Swieżawski, *Dzieje europejskiej filozofii klasycznej*, Warszawa-Wrocław 2000.
4. Jan Galarowicz, *Na ścieżkach prawdy*, Kraków 1992
5. J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca

1. Giovanni Reale, *Historia filozofii starożytnej*, t. I-V, Lublin 1994 i nn.
2. V. Bourke, *Historia etyki*, Wydawnictwo „Krupski i S-ka.” Toruń 1994.
3. *Etyka. Zarys*, Wyd. UJ, Kraków 1992
4. *Filozofia. Podstawowe pytania*, pod red. E. Martena i M. Schnädelbacha, przeł. K. Krzemieniowa, Wiedza Powszechna, Warszawa 1995.
5. J. Hołówka, *Etyka w działaniu*, Wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2002.
6. G.E. Moore, *Zasady etyki*, przeł. Cz. Znamierowski, Wyd. M. Arcta, Warszawa 1919.
7. *Przewodnik po etyce*, pod red. P. Singera, KiW, Warszawa 1998.

Uwagi

Jest to przedmiot obieralny w ramach wydziałowej oferty przedmiotów humanistycznych.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 02-05-2018 10:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ