

Dydaktyka literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka literatury
Kod przedmiotu	05.9-WH-FGP-DL-K-S14_pNadGen3TKC3
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• dr hab. Andriej Kotin

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Łączenie postaw twórczych w dziedzinie poznania naukowego z działalnością praktyczną w sferze nauczania i uczenia się literatury niemieckojęzycznej.
- Uspołecznienie studentów poprzez różne formy pracy grupowej i zbiorowej oraz odpowiednio wzbogacane, urozmaicane metody i techniki twórczego oddziaływania.
- Przygotowanie do pracy pedagogicznej.

Wymagania wstępne

- Znajomość języka na poziomie zaawansowanym.
- Wiedza podstawowa o literaturze, kulturze i historii Niemiec.
- Zaliczenie przedmiotów specjalizacyjnych w poprzednich semestrach.

Zakres tematyczny

- Podstawy nauczania i planowania pracy nauczyciela.
- Formułowanie tematów lekcji i ustanawianie jej celów.
- Fazy pracy nad dziełem literackim.
- Metody pracy lekcyjnej.
- Praca nad utworami prozatorskimi i lirycznymi.
- Analiza samodzielnie skonstruowanych konspektów lekcji.

Metody kształcenia

- Wykład interaktywny.
- Prezentacja multimedialna.
- Analiza konspektów.
- Dyskusja.
- Symulacja lekcji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student/ka posiada podstawowe wiadomości z określonego zakresu literatury i kultury krajów obszaru językowego danej specjalności	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W05 	<ul style="list-style-type: none"> • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
Student/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W09 	<ul style="list-style-type: none"> • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • wypowiedź pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
Student/ka posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z wybranego zakresu naukowego: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz glottodydaktyki w przypadku specjalizacji nauczycielskiej	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U04 	<ul style="list-style-type: none"> • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • wypowiedź pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
Student/ka posiada podstawową wiedzę na temat metod krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W08 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
Student/ka potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać we właściwy sposób	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U01 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium
Student/ka potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U06 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

- Obecność na zajęciach wraz z aktywnym udziałem.

- Przygotowanie i poprowadzenie przez studenta własnej 45-minutowej lekcji.

Literatura podstawowa

Swantje Ehlers: *Lesen als Verstehen: zum Verstehen fremdsprachlicher literarischer Texte und ihrer Didaktik*.

Franz Hebel: *Literatur im Unterricht: zur Funktion von Literatur in der Alltagswelt der Schüler*.

Gerard J. Westhoff: *Didaktik des Leseverstehens: Strategien des voraussagenden Lesens mit Übungsprogrammen*.

Heidi Rösch: *Entschlüsselungsversuche: Kinder- und Jugendliteratur und ihre Didaktik im globalen Diskurs*.

Günther Lange: *Erwachsen werden: jugendliterarische Adoleszenzromane im Deutschunterricht*.

Czesław Karolak: *Dydaktyka literatury wobec potrzeb nauki języka w warunkach obcokulturowych*.

Wincenty Danek (red.): *Dydaktyka literatury*.

Literatura uzupełniająca

Otfried Hoppe (wyd.): *Kritik und Didaktik des literarischen Verstehens*.

Günther Desselmann; Harald Hellmich: *Didaktik des Fremdsprachenunterrichts*.

Wojciech Pasterniak (red.): *Dydaktyka literatury a inne dyscypliny naukowe*.

Zofia Budrewicz; Maria Jędrzychowska (red.): *Z uczniem pośrodku: podmiotowa dydaktyka literatury, języka, kultury*.

Uwagi

Brak dodatkowych uwag.

Zmodyfikowane przez dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-09-2018 18:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ