

Teoria kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria kultury
Kod przedmiotu	08.9-WH-FGP-TK-K-S14_pNadGenRGOQL
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• prof. dr hab. Paweł Zimniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem konwersatorium jest dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych z zakresu aktualnych teorii kultury do analizy szeroko pojętego życia kulturalnego i społeczno-politycznego, również w odniesieniu interdyscyplinarnym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- definicja pojęcia ‚kultura’
- homogeniczność vs. heterogeniczność kultury
- kultura i władza
- kultura i natura
- kultura i cywilizacja
- kultura i religia
- przestrzeń kulturowa i graniczność

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, dyskusja z wyeksponowaniem ujęcia krytycznego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Brak zdefiniowanych efektów			

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny przygotowanych i ogłoszonych wypowiedzi

Literatura podstawowa

1. Erll, Astrid: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen*. Stuttgart / Weimar: J.B. Metzler 2005.
2. Müller-Funk, Wolfgang: *Kulturtheorie*. Tübingen: A. Franke 2006.
3. Schroer, Markus: *Räume, Orte, Grenzen*. Frankfurt (M.): Suhrkamp 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Foucault, Michel: *Die Ordnung des Diskurses*. [Aus dem Französischen von Walter Seitter. Mit einem Essay von Ralf Konersmann]. Frankfurt (M.): Fischer Taschenbuch Verlag 1993.
2. Luhmann, Niklas: *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt (M.): Suhrkamp Taschenbuch Verlag 1987.
3. Luhmann, Niklas: *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt (M.): Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1997.
4. Luhmann, Niklas: *Die Politik der Gesellschaft*. Hrsg. von André Kieserling. Frankfurt (M.): Suhrkamp 2000.
5. Luhmann, Niklas: *Organisation und Entscheidung*. 2. Aufl., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 21:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ