

Praktyczna nauka języka niemieckiego III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego III
Kod przedmiotu	09.1-WH-FGP-PN3-18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Marta Ratajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Pisanie - Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Konwersacje - Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Ćwiczenia z tekstem - Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem modułu jest doskonalenie znajomości języka niemieckiego w zakresie wszystkich sprawności językowych, tj. pisania, czytania, mówienia oraz słuchania.

Istotną rolę odgrywa tu kształtowanie w studentach umiejętności krytycznej analizy omawianych tekstów przy wykorzystaniu różnych form ćwiczeń sprawdzających globalne i selektywne ich rozumienie oraz rozwijanie umiejętności zdobywania, interpretacji oraz samodzielnego wykorzystania i przetwarzania informacji z różnych źródeł.

Kolejnym celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności formułowania swobodnych wypowiedzi ustnych i pisemnych połączonych z przedstawieniem argumentów przy zachowaniu przejrzystej struktury wypowiedzi, aktywnego udziału w dyskusji, interakcji (tzw. reagowania językowego), parafrazowania, wyrażania własnych poglądów oraz ich obrony w dyskusji w ramach zagadnień realizowanych na danym roku studiów. W pracy nad usprawnianiem umiejętności zarówno ustnego jak i pisemnego wypowiadania się kluczową rolę odgrywa opanowanie przez studentów niezbędnego słownictwa oraz frazeologizmów związanych z omawianymi zagadnieniami.

Zakres trudności tekstów oraz ćwiczeń dopasowany jest do poziomu odpowiedniego dla danego roku studiów.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2+.

Zakres tematyczny

PISANIE

- Organizacja wypowiedzi pisemnej;
- Wprowadzenie do wybranych technik pisania kreatywnego (pisanie inspirowane tekstami literackimi, pisanie stymulowane, clustering etc.);
- Omówienie wybranych gatunków tekstów z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych (stylistyka, kompozycja, perspektywa);
- Tworzenie tekstów z cechami typowymi dla danego gatunku (opowiadanie, opowieść detektywistyczna, Kurzgeschichte etc.);
- Rozwijanie tekstów według własnych pomysłów;
- Konstruowanie stymulowanych wypowiedzi pisemnych na określony temat.

KONWERSACJE

- Teksty i sytuacje komunikacyjne związane z szeroko pojętą kulturą i nauką kraju języka docelowego, z życiem społeczno-politycznym oraz gospodarką;
- Techniki pogłębiania i poszerzania zasobów słownictwa i struktur językowych;
- Doskonalenie umiejętności tworzenia poszczególnych typów wypowiedzi ustnych (wyrażanie opinii i poglądów, argumentowanie, udział w dyskusji);
- Tematyka zajęć dopasowana jest do potrzeb związanych z koniecznością nabywania poszczególnych umiejętności z zakresu komunikacji ustnej.

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

- Teksty związane z tematyką kultury życia codziennego;
- Teksty o tematyce społecznej;
- Krótkie teksty literackie bądź ich fragmenty.

Metody kształcenia

Praca z tekstem, dyskusja panelowa "za i przeciw", mapa mentalna, klasyczna metoda problemowa, projekt, praca indywidualna, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię za zakresu nauk filologicznych.	• KN1_W03	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna	
Student potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów.	• KN1_U06	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna • wypowiedź pisemna	
Student posiada podstawową wiedzę na temat metod krytycznej analizy i interpretacji tekstów obcojęzycznych.	• KN1_W08	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna	
Student potrafi kierować małym zespołem, przejmując odpowiedzialność za efekty jego pracy.	• KN1_K03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	
Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku polskim, języku wybranej specjalności oraz innym języku nowożytnym.	• KN1_U08	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • przygotowanie referatu • wypowiedź pisemna	
Student ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim, języku wybranej specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym.	• KN1_U07	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna • referat • wypowiedź pisemna	

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym, jak również redagowania typowych pisemnych prac filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, na podstawie literatury przedmiotu.	• KN1_U09	• kolokwium • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna • wypowiedź pisemna	
Student potrafi pracować w grupie przyjmując różne w niej role.	• KN1_K02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	
Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy popularno-naukowe w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym.	• KN1_U11	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • przygotowanie referatu	
Student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i historyczno-kulturowy.	• KN1_U05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia modułu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przedmiotów. Otrzymanie oceny niedostatecznej z którejkolwiek części składowych skutkuje niezaliczeniem całego modułu. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen części składowych.

Warunki zaliczenia poszczególnych przedmiotów

Obecność i aktywność na zajęciach z poszczególnych przedmiotów, zaliczenie przewidzianych kolokwiiów, prac pisemnych, wypowiedzi ustnych.

Literatura podstawowa

PISANIE

Adamzik, Kirsten/Krause, Wolf-Dieter (red.): Text-Arbeiten. Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule. Tübingen 2005.

Kast, Berndt: Fertigkeit Schreiben. Das Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache. München 1999.

Leis, Mario: Kreatives Schreiben: 111 Übungen. (Texte und Materialien für den Unterricht). Stuttgart 2007.

Seiffert, Christian: Schreiben im Alltag und Beruf. Intensivtrainer neu. Stuttgart 2016.

Werder, Lutz von: Lehrbuch des kreativen Schreibens. Wiesbaden 2007.

KONWERSACJE

Eggers, Dietrich/ Ehnert, Helga/ Ehnert, Rolf: Gespräch und Diskussion. Verwirklichen von Sprechabsichten. München 1980.

Koithan, Ute/ Schmitz, Helen/ Sieber, Tanja u.a.: Aspekte neu B2. Mittelstufe Deutsch. München 2015.

Schatz, Heide u.a.: Fertigkeit Sprechen. München 2006.

Swerlowa, Olga: Grammatik & Konversation 2. Stuttgart 2016.

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

Aktualne drukowane i elektroniczne wydania niemieckojęzycznych czasopism ogólnotematycznych, np. "FAZ", "Focus", "Spiegel", "Stern", "Die Welt", "Planet Wissen", "Die Zeit", etc.

Krótkie teksty literackie bądź ich fragmenty/pojedyncze rozdziały.

Glomp, Ingrid: Matjes, Magie, Moneten. Kryminał z ćwiczeniami. Edgard 2014.

Morewedge, Rosemarie: Mitlesen, mitteilen. Literarische Texte zum Lesen, Sprechen, Schreiben und Hören. Boston 2007.

Zuchewicz, Tadeusz: Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M. 2003.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

Wg bieżących potrzeb, zgodnie z ustaleniami prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 19:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ