

Rozwojowo-terapeutyczne aspekty aktywności artystycznej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu | Rozwojowo-terapeutyczne aspekty aktywności artystycznej |
| Kod przedmiotu | 03.9-WP-TZZAOD-RTAA |
| Wydział | Wydział Nauk Społecznych |
| Kierunek | Terapia zaburzeń zachowań adolescentów i osób dorosłych |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | podyplomowe |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019 |
| Jednostka obsługująca przedmiot | Wydział Nauk Społecznych |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|---|
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2 |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | <ul style="list-style-type: none">mgr Katarzyna Lotka-Cuprych |

| Formy zajęć | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Ćwiczenia | - | - | 10 (w tym jako e-learning) | 0,67 (w tym jako e-learning) | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z obszaru sztuk wizualnych oraz etapami rozwoju aktywności plastycznej dzieci i młodzieży. Przybliżenie problematyki arteterapii w pracy dydaktycznej.

Wymagania wstępne

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjalnych

Zakres tematyczny

Omówienie podstawowych zagadnień związanych z edukacją w obszarze sztuk wizualnych.

Prezentacja multimedialna – fazy rozwoju aktywności plastycznej dzieci i młodzieży oraz przykłady warsztatów artystycznych o charakterze arteterapeutycznym.

Zajęcia praktyczne – *Kaligrafia*.

Zajęcia praktyczne – *Abstrakcja*.

Zajęcia praktyczne – *Roboty*

Opracowywanie przez studentów autorskich scenariuszy zajęć plastycznych o charakterze arteterapeutycznym.

Omawianie propozycji studentów.

Metody kształcenia

1. ćwiczenia praktyczne
2. opis
3. burza mózgów
4. pogadanki
5. dyskusje

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|--|-----------------|---|---|
| potrafi zorganizować zajęcia praktyczne | | <ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacja i ocena aktywności na zajęciachprojekt | <ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia |
| Umie opracowywać autorski scenariusz zajęć plastycznych o charakterze arteterapeutycznym | | <ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacja i ocena aktywności na zajęciachprojekt | <ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia |

| Opis efektu | Symbol efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|---|----------------|---|---|
| Zna podstawowe zagadnienia z edukacji w obszarze sztuk wizualnych | | <ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacja i ocena aktywności na zajęciachprojekt | <ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia |

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie do zajęć niezbędnych materiałów Prezentacja i omówienie prac oraz scenariuszy zajęć.

Literatura podstawowa

W. Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.

Stefan Szuman, *Sztuka dziecka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.

Anna Trojanowska, *Dziecko i plastyka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1983.

Warsztaty edukacji twórczej, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.

Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 17-05-2018 12:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ