

Terapia muzyką i tańcem - course description

General information	
Course name	Terapia muzyką i tańcem
Course ID	05.6-WP-OLIGO-TMiT
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Education for people with intellectual disabilities
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2018/2019
Head faculty	Faculty of Social Sciences

Course information	
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi wiadomościami z zakresu muzykoterapii (biernej i aktywnej), zastosowania w pracy terapeutycznej podstawowych form aktywności muzycznej i metod.

Prerequisites

Znajomość zagadnień z zakresu psychologii, pedagogiki, biomedycznych podstaw rozwoju człowieka.

Scope

1. Wprowadzenie do muzykoterapii (cele i zadania, transgresyjny charakter)
2. Kierunki badań muzykoterapeutycznych
3. Terapeutyczny wymiar muzyki
4. Koncepcje muzycznej pracy terapeutycznej
5. Podstawowe wiadomości o muzyce (elementy dzieła muzycznego, przegląd stylów muzycznych)
6. Wybrane metody pracy muzykoterapeutycznej z dziećmi i dorosłymi
7. Terapeutyczne formy aktywności muzycznej
8. Założenia metodyczne tańców (integracyjnych, animacyjnych)
9. O diagnozie muzykoterapeutycznej
10. Gabinet do terapii muzycznej
11. Istota i rodzaje warsztatów muzykoterapeutycznych
12. Projektowanie zajęć muzyczno-terapeutycznych

Teaching methods

Metody aktywne, twórcze, odtwórcze

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Słuchacz odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy projektując warsztaty taneczne i muzykoterapeutyczne z dziećmi niepełnosprawnymi, w tym z niepełnosprawnością intelektualną	• K_K06	• a preparation of a project	• Class
Potrafi opracować, z zastosowaniem określonej metody (metod) program terapii muzyczno-tanecznej dla dzieci, młodzieży bądź osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną	• K_U03	• a preparation of a project	• Class
Potrafi zastosować poznane formy aktywności muzycznej i metody muzykoterapeutyczne w pracy w grupie/klasie szkolnej	• K_U09	• a preparation of a project	• Class
Słuchacz charakteryzuje koncepcje muzycznej pracy terapeutycznej, jej metody i formy wykorzystywane w edukacji osób z niepełnosprawnością (o specjalnych potrzebach), a w szczególności z niepełnosprawnością intelektualną	• K_W02	• a preparation of a project	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną, opracowanie projektu zajęć muzykoterapeutycznych, zawierającego aktywne formy, w tym układy choreograficzne. Ocena końcowa: za opracowanie projektu zajęć muzykoterapeutycznych.

Recommended reading

1. Kataryńczuk-Mania L., red. Wybrane elementy terapii w procesie edukacji artystycznej, UZ, Zielona Góra 2002
2. Stadnicka J., Terapia dzieci muzyką, ruchem, mową, Warszawa 1998
3. Kataryńczuk-Mania L., Karcz J., red., Metody i formy terapii sztuką, UZ, Zielona Góra 2005
4. Metera A., Muzykoterapia, Leszno 2002
5. Janosz B., Zajęcia muzyczno-ruchowe w szkole życia, Warszawa 1993
6. Cylulko P., Tyflomuzykoterapia dzieci. Teoria i praktyka muzykoterapii dzieci z niepełnosprawnością wzrokową, Wrocław 2004
7. Jarkowska A., Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością, Tychy 2004
8. Jutrzyzna E., Terapia muzyką w teorii i praktyce tyflogicznej, Warszawa 2007
9. Gąsienicz-Szostak A., Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, warszawa 2003
10. Stadnicki A., Tańce dla dzieci, Warszawa 1994

Further reading

1. Bissinger-Ćwierz U., Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą, Lublin 2002
2. Szulc W., Muzykoterapia jako przedmiot badań i edukacji, Lublin 2005
3. Dewhurst – Maddock O., Terapia dźwiękiem. Jak osiągnąć zdrowie przez muzykę i śpiew, Białystok 2001
4. Jutrzyzna E., wybrane aspekty edukacji i rehabilitacji niepełnosprawnych przez muzykę, Warszawa 2005
5. Kieryl M., Elementy terapii i profilaktyki muzycznej, Warszawa 1996

Notes

Modified by dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (last modification: 17-05-2018 16:27)

Generated automatically from SylabUZ computer system