Metodyka plastyki w edukacji elementarnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Metodyka plastyki w edukacji elementarnej
Kod przedmiotu	05.1-WP-EEiTP-MPEE
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie

Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Katarzyna Lotka-Cuprych

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	15 (w tym jako e-learning)	1 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i przykładami zaczerpniętymi z obszaru sztuk wizualnych. Rozwijanie umiejętności manualnych, myślenia twórczego, kreatywności i wyobraźni uczestników. Nauka praktycznego wykorzystania różnorodnych materiałów i technik plastycznych w celu opracowywania autorskich scenariuszy zajęć. Nauka analizy powstałych prac oraz zrealizowanych warsztatów twórczych.

Wymagania wstępne

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjach oraz zapoznanie się typowymi stadiami ewolucji plastycznej wśród dzieci.

Zakres tematyczny

1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu:
    - kompozycja plastyczna
    - problemy barwy
    - linia i plama w pracach plastycznych
    - kompozycje przestrzenne
    - problem różnicowania faktur w pracach plastycznych (wykorzystanie techniki kolażu)
2. Zapoznanie z techniką grafiki warsztatowej – szablonem oraz kalkografem
3. Ekspresja i emocje wyrażane poprzez sztukę – przykłady i założenia sztuki abstrakcyjnej (prace wykonane techniką pasteli olejnych oraz farb akrylowych)
4. Konstruowanie konspektów – scenariuszów zajęć (w tym: cele ogólne i szczegółowe, metody nauczania, środki dydaktyczne, techniki plastyczne, formy nauczania. Przebieg zajęć, fazy wprowadzającej, realizacyjnej i podsumowującej.
5. Warsztaty twórcze – przykłady autorskich scenariuszy omówione przez prowadzącego, analiza przeprowadzonych przez studentów warsztatów artystycznych
6. propozycje scenariuszy opracowane przez studentów – wykorzystanie w kreatywny sposób technik plastycznych do prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą
7. Nauka interpretacji i omawiania prac plastycznych oraz analiza kryteriów ich oceniania.
8. Przegląd i omówienie prac każdego ze studentów – ewaluacja semestralna.

Metody kształcenia

Zajęcia mają charakter warsztatów twórczych, w trakcie których wyróżnić można następujące metody pracy: ćwiczenia praktyczne, prezentacje i opisy, pogadanki, dyskusje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy – przygotowuje niezbędne materiały i przybory plastyczne, aktywnie wykonuje zadania plastyczne a następnie samodzielnie analizuje powstałe prace.	• K_K04	• ćwiczenia praktyczne, prezentacja i omówienie powstałych prac	• Ćwiczenia
Student zna elementarną terminologię używaną w obszarze sztuk plastycznych i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych.	• K_W01	• dyskusja • pogadanka prezentacja	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu zajęć plastycznych, a w szczególności o metodach, technikach, materiałach i narzędziach potrzebnych do ich realizacji z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym.	• K_W04	• pogadanka, ćwiczenia praktyczne, warsztaty	• Ćwiczenia
Student ma wiedzę o metodyce kreatywnego prowadzenia zajęć plastycznych oraz formach ich ewaluacji i oceniania oraz umiejętności pisania autorskich scenariuszy do zajęć plastycznych.	• K_W04	• dyskusja • ćwiczenia praktyczne	• Ćwiczenia
Student potrafi ocenić i omówić przydatność poznanych metod i technik plastycznych pod kątem przyszłej pracy z dziećmi.	• K_U08 • K_U09	• dyskusja • pogadanka	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Student oceniany jest na podstawie: - przygotowania do zajęć (30%), aktywnego w nich uczestnictwa (30%), - umiejętności analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac (10%), przeglądu prac i podsumowania końcowego (30%)

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń

Literatura podstawowa

- Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
- Stefan Szuman, *Sztuka dziecka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
- Anna Trojanowska, *Dziecko i plastyka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1983.

Literatura uzupełniająca

- Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Zielona Góra 1999
- Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.
- Warsztaty edukacji twórczej, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wrocław 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-05-2018 22:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ