

# Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym - opis przedmiotu

| Informacje ogólne               |                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu                | Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym |
| Kod przedmiotu                  | 05.0-WP-TPiPZ-MPDZT                           |
| Wydział                         | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>      |
| Kierunek                        | Terapia pedagogiczna i pedagogika zdolności   |
| Profil                          | ogólnoakademicki                              |
| Rodzaj studiów                  | podyplomowe                                   |
| Semestr rozpoczęcia             | semestr zimowy 2018/2019                      |
| Jednostka obsługująca przedmiot | Wydział Nauk Społecznych                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                          |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                                |
| Język nauczania                 | polski                                                                                     |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | -                                       | -                                      | 15<br>(w tym jako e-learning)              | 1<br>(w tym jako e-learning)              | Zaliczenie na ocenę |
| Ćwiczenia   | -                                       | -                                      | 15<br>(w tym jako e-learning)              | 1<br>(w tym jako e-learning)              | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu metodyki i organizowania zajęć pozalekcyjnych dla dzieci zdolnych i twórczych. Zapoznanie z możliwościami pracy nauczyciela z dziećmi zdolnymi, uzdolnionymi i twórczymi. Kształcenie umiejętności wdrażania wiedzy do praktyki edukacyjnej.

## Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z pedagogiki specjalnej, psychologii, pedagogiki zdolności i twórczości.

## Zakres tematyczny

Charakterystyka osób zdolnych. Identyfikacja uczniów zdolnych. Psychologiczne, strategiczne i nominacyjne metody identyfikacji. Strategie kształcenia uczniów zdolnych. Modele kształcenia uczniów zdolnych w historii i współcześnie. Specyfika programów szkolnych i pozaszkolnych ukierunkowanych na uczniów zdolnych. Metody i narzędzia ewaluacji pracy nauczyciel z dzieckiem zdolnym.

Ewolucja pojęcia twórczość oraz terminy bliskoznaczne. Rodzaje aktywności twórczej dziecka i młodzieży Diagnostowanie dzieci twórczych. Uczniowie zdolni i twórczy z problemami w uczeniu się i w zachowaniu. Syndrom nieadekwatnych osiągnięć dzieci zdolnych i twórczych

Opieka psychologiczna i pedagogiczna nad osobami zdolnymi i twórczymi.

Metodyka pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym: wybrane metody rozwijające zdolności twórczości dzieci; pomoce dydaktyczne; zasady i strategie pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym; formy ekspresji plastycznej dzieci; zasady prowadzenia zajęć korekcyjno kompensacyjnych; wyposażenie gabinetu terapeutycznego; metody i techniki rozwijania twórczości dzieci; treningi i lekcje twórczości.

Metodyka zajęć pozalekcyjnych rozwijających zdolności i twórczość dzieci. Programy pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. Prezentacja programów terapeutycznych wykonanych przez studentów do samodzielnie przeprowadzonych diagnoz.

Znaczenie i zasady współpracy nauczyciela z rodzicami dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Formy współpracy nauczyciela z rodzicami dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Postawy i zachowania rodziców utrudniające współpracę ze szkołą i nauczycielem. Kompetencje nauczyciela jako warunek efektywnej współpracy.

Trudności we współpracy nauczycieli z rodzicami

## Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny, problemowy

Ćwiczenia - praca z tekstem, z dokumentem źródłowym; problemowe, praktycznego działania

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbol e efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|------------------|--------------------|-------------|
|-------------|------------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                            | Symbol e efektów        | Metody weryfikacji                              | Forma zajęć             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------|
| ocenia przydatność metod, strategii i środków do realizacji zadań w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym.                                                                                                                                                              | • <a href="#">K_U05</a> | • dyskusja                                      | • Wykład                |
| ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi w środowisku społecznym; wykazuje aktywność, odznaczając się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym. | • <a href="#">K_K02</a> | • Projektowanie ćwiczeń                         | • Ćwiczenia             |
| jest przygotowany do aktywnej pracy z dziećmi zdolnymi i twórczymi                                                                                                                                                                                                     | • <a href="#">K_K03</a> | • Projektowanie sytuacji edukacyjnych i ćwiczeń | • Wykład<br>• Ćwiczenia |
| ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym.                                                                                                                                                                           | • <a href="#">K_W04</a> | • dyskusja                                      | • Wykład                |
| wykorzystuje wiedzę z zakresu metodyki pracy z dzieckiem zdolnym i twórczym w celu analizowania i interpretowania ich problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych.                                                                                             | • <a href="#">K_U01</a> | • Projektowanie sytuacji edukacyjnych           | • Wykład                |
| ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania zadań norm, zasad stosowanych w pracy z dzieckiem zdolnymi i twórczym.                                                                                                                                                    | • <a href="#">K_W05</a> | • praca pisemna                                 | • Wykład<br>• Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

Wykład zaliczenie z oceną na podstawie: aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia)i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz zaprojektowanie sytuacji edukacyjnej dla dzieci zdolnych i twórczych (50% składowej zaliczenia).

Ćwiczenia zaliczenie z ocena na podstawie aktywnej obecności (25%składowej zaliczenia)i dyskusji studentów (25%składowej zaliczenia) oraz zaprojektowanie ćwiczeń dla dzieci zdolnych i twórczych (50% składowej zaliczenia).

Ocena końcowa - to średnia z ocen uzyskanych z ćwiczeń i wykładów

## Literatura podstawowa

- Chybicka A., Psychologia twórczości grupowej. Jak moderować zespoły twórcze i zadaniowe, Kraków 2006.
- Limont W., Uczeń zdolny. Jak go rozpoznawać i jak z nim pracować, Sopot, 2010.
- M. Magda-Adamowicz, I. Pszenda, Trening twórczości a umiejętności zawodowe, Toruń 2011.

## Literatura uzupełniająca

- Uszyńska-Jarmoc J., Podróże – skarby - przygoda. Podręcznik i program rozwijania twórczości, samodzielności oraz dyspozycji autokreacyjnych dzieci z klas I-III, Białystok 2005.
- Szmidt K.J., Elementarz twórczego życia, Warszawa 1997

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-05-2018 22:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ