

Przedmiot do wyboru IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru IV
Kod przedmiotu	08.3-WH-EP-PDW IV-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Europeistyka i stosunki transgraniczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Małgorzata Szymczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu " **Kobiety w kulturze europejskiej**" jest zdobycie podstawowych wiadomości związanych z zagadnieniem historii kultury jakim są dzieje kobiet europejskich od starożytności do końca wieku XX.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1) Historia kobiet – podstawowe pojęcia i problemy. Najważniejsze współczesne problemy kobiet; 2) Sytuacja kobiety w starożytnej Grecji i Rzymie. Modele rodziny starożytnej; 3) Pozycja prawna i społeczna kobiet do XIX wieku; 4) Udział kobiet w polityce od średniowiecza do XIX w. 5) Edukacja, ideały wychowawcze. Modele kształcenia dziewczynek i chłopców w różnych epokach; 6) Udział kobiet w twórczości i życiu kulturalnym. Kobiety w mitach, legendach i obyczajach; 7) Rodzina i macierzyństwo. Obyczaje związane z narodzinami dziecka; 8) Obyczaje erotyczne na przestrzeni wieków – wzory zachowań, uczuciowość 9) Kanony piękna, moda kobieca; 10) Kobiety poza nawiasem społeczeństwa (kobiety samotne, prostytutki, przestępczynie); 11) Emancypantki, sufrażystki, feministki - walka o prawa kobiet. Walka o prawa kobiet na ziemiach polskich; 12) Zmiany ról kobiet i mężczyzn w XX wieku. Współczesny feminizm.

Metody kształcenia

dyskusja, rozmowa nauczająca, praca ze źródłem historycznym, projekt, praca ze źródłami ikonograficznymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada pogłębioną wiedzę związaną z problematyką poruszaną podczas zajęć.	<ul style="list-style-type: none">KE1_W06	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprzygotowanie referatu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum **uzyskanie minimum 10 punktów:**

- 4 punktów za aktywność na zajęciach polegającą na udziale w dyskusji, rozmowie nauczającej oraz pracy ze źródłem historycznym (ocenie podlegać będzie prezentacja informacji, zajęcie stanowiska wobec omawianych problemów),

- 6 punktów - opracowanie i przedstawienie podczas zajęć zrealizowanego projektu w formie 2 prezentacji biogramów kobiet (ocena na podstawie kryteriów: dobór źródeł, selekcja informacji, krytyczna ocena informacji, przetworzenie informacji, język i styl wypowiedzi, wykorzystanie materiałów w prezentacji projektu, szata graficzna, sposób prezentacji). Ocena końcowa: 10 pkt. – dostateczny; 11 pkt. – dostateczny plus; 12 pkt. – dobry; 13 pkt. – dobry plus; 14 pkt. – bardzo dobry. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów. W przypadku braku aktywności i nie zaprezentowania projektu, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach sprawdzianu.

Literatura podstawowa

- Bogucka M., *Gorsza pleć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI*, Warszawa 2005;
- Beauvoir de S., *Druga pleć*, Warszawa 2003.
- Mączak A., Ilnatowicz I., Zientara B., Żarnowski J., *Spółczesność polskie od X do XX wieku*, Warszawa, dowolne wydanie.

4. *Partnerka, matka, opiekunka: status kobiety w starożytności i średniowieczu*, red. J. Jundziłł, Bydgoszcz 1999.
5. *Partnerka, matka, opiekunka. Status kobiety w dziejach nowożytnych od XVI do XX wieku*, pod red. Krzysztofa Jakubiaka, Bydgoszcz 2000.

Strona Muzeum Historii Kobiet <http://www.feminoteka.pl/muzeum/>

http://konsola.org.pl/czytaj/teksty_on-line/

Literatura uzupełniająca

1. Aries P., *Historia dzieciństwa. Dziecko i rodzina w dawnych czasach*, Warszawa 1995
2. Badinter E., *Historia miłości macierzyńskiej*, Warszawa 1998
3. Bogucka M., *Staropolskie obyczaje w XVI i XVII wieku*, Warszawa 1994.
4. Bołdyrew A., *Matka i dziecko w rodzinie polskiej. Ewolucja modelu życia rodzinnego w latach 1795-1918*, Warszawa 2008.
5. Borkowska M., *Życie codzienne polskich klasztorów żeńskich w XVI – XVIII w.*, Warszawa 1996.
6. Bystrzeński S., *Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. Wiek XVI-XVIII*, Warszawa 1960, 1976.
7. Duby G., *Damy XII wieku*, Warszawa 2000.
8. *Deklaracja praw kobiety i obywatelki. Forma kontraktu społecznego między mężczyzną a kobietą*. [1791], Olimpia de Gouges.
<http://www.ekologiasztuka.pl/pdf/fe0021gouges.pdf>
9. Dormus K., Włoch A, Wojniak J., *Edukacja kobiet. Kobiety w edukacji. Szkice historyczno – pedagogiczne*, Kraków 2017.
10. Flandrin J.L., *Historia rodziny*, Warszawa 1998.
11. Foucault Michel, *Historia seksualności*, Warszawa 1995
12. Fuszara M., *Kobiety w polityce*, Warszawa 2006.
13. *Historia życia prywatnego*, red. M. Perrot, Wrocław 1999.
14. *Humanistyka i płeć*, pod red. J. Miluskiej i E. Pakszys, Poznań 1995 T. 2.
15. Karpiński Cz., *Kobieta w mieście polskim 2 poł. XVI i XVII w.*, Warszawa 1995
16. *Kobieta i edukacja za ziemiami polskimi w XIX i XX w.*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 1992.
17. *Kobieta i kultura czasu wolnego*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 2001.
18. *Kobieta i kultura. Kobiety wśród twórców kultury intelektualnej i artystycznej w dobie rozbiorów i w niepodległym państwie polskim*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 1996.
19. *Kobieta i małżeństwo, Społeczno – kulturowe aspekty seksualności*, Tom VIII, Warszawa 2004.
20. *Kobieta i praca. Wiek XIX i XX*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 2000.
21. *Kobieta i rewolucja obyczajowa, Społeczno – kulturowe aspekty seksualności*, Tom IX, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 2006.
22. *Kobieta i społeczeństwo na ziemiach polskich w XIX wieku*. Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 1990; 1995.
23. *Kobieta i świat polityki, cz. 1, Polska na tle porównawczym w XIX i początkach XX wieku*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 1994; cz. 2 - *W niepodległej Polsce 1918 - 1939*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 1996
24. *Kobiety i kultura życia codziennego. Wiek XIX i XX*, Zbiór studiów pod red A. Żarnowskiej i A. Szwarcza, Warszawa 1997.
25. Kopaliński W., *Encyklopedia „drugiej płci”*, Warszawa 2001.
26. Kopaliński W., *Słownik mitów i tradycji kultury*, Warszawa, dowolne wydanie.
27. Kracik J., M. Rożek, *Hultaje, złoczyńcy, wszetecznicze w dawnym Krakowie. O marginesie społecznym XVI-XVIII w.*, Kraków 1986
28. Kuchowicz Z., *Miłość staropolska. Wzory – uczuciowość - obyczaje erotyczne XVI-XVIII wieku*, Łódź 1982.
29. Kuchowicz Z., *Obyczaje staropolskie. XVII-XVIII wiek*, Łódź 1975 i nast.
30. Mulvey K., Richards M. *Kanony piękna: zmieniający się wizerunek kobiety 1890-1990*, Warszawa 1998.
31. Nochlin L., Dlaczego nie było wielkich artystek? uniGENDER 1/2007 (3), <http://www.unigender.org>
32. *Obyczaje w Polsce od średniowiecza do czasów współczesnych*; red. Andrzej Chwalba, Warszawa 2004.
33. Pernoud R., *Kobieta w czasach katedr*, Warszawa 1990.
34. Pernoud R., *Kobieta w czasach wypraw krzyżowych*, Gdańsk 2002.
35. Piłaszek M., *Procesy o czary w Polsce w wiekach XV – XVII*, Warszawa 2008.
36. Raport. Kongres kobiet Polskich 2009: www.kongreskobiet.pl
37. *Rodzina – prywatność – intymność. Dzieje rodziny polskiej w kontekście europejskim*, red. D. Kałwa, A. Walaszek i A. Żarnowska, Warszawa 2005.
38. *Równe prawa i nierówne szanse. Kobiety w Polsce międzywojennej*, Warszawa 2000.
39. Strzelczyk J., *Pióro w wątlej dłoni. O twórczości kobiet w dawnych wiekach*, Warszawa 2008.
40. *Studia z dziejów edukacji kobiet na ziemiach polskich*, red. D. Żołądź Strzelczyk, W. Jamrozek, Poznań 2001,
41. Winniczuk L., *Kobieta w starożytności*, Lwów 1932; wersja cyfrowa: <http://www.wbc.poznan.pl/publication/99802>
42. Winniczuk L., *Kobiety świata antycznego. Wybór tekstów autorów greckich i rzymskich*, Warszawa 1973 .
43. Winniczuk L., *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 2006.
44. Wollstonecraft M., *Wołanie o prawa kobiety*, Warszawa 2011.
45. Żołądź-Strzelczyk D., *Dziecko w dawnej Polsce*, Poznań 2002.
46. Żołądź-Strzelczyk D., Jamrozek W., *Rola i miejsce kobiet w edukacji i kulturze polskiej*, t. I- Poznań 1998, t. II- Poznań 2001.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Szymczak (ostatnia modyfikacja: 15-06-2018 01:22)