

Graffiti i mural - course description

General information	
Course name	Graffiti i mural
Course ID	03.1-WA-SWD-GraffMu-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwijanie umiejętności z zakresu projektowania i wykonywania prac artystycznych w przestrzeni publicznej.

Prerequisites

Nie ma wymagań wstępnych.

Scope

Analiza społecznych aspektów umieszczania dzieł sztuki w przestrzeni publicznej.

Projektowanie realizacji plastycznych w przestrzeni publicznej.

Legalizacja aktywności w przestrzeni publicznej.

Realizacja dzieł plastycznych w przestrzeni publicznej.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne z zakresu projektowania i realizacji oryginalnych dzieł.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
1. Posiada wiedzę na temat związków sztuk plastycznych z innymi dziedzinami współczesnego życia. 2. Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i tematów prac. 3. Umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. 4. Kształtuje indywidualny i niezależny styl wypowiedzi artystycznej. 5. W oparciu o nabyte doświadczenie kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją.	K2_W08 K2_U02 K2_U09 K2_U23 K2_K08	- an observation and evaluation of the student's practical skills - internship's documentation	Class

Assignment conditions

Ukończenie samodzielnie zaprojektowanej realizacji w przestrzeni publicznej.

Recommended reading

Banksy. Wall and Piece, The Random House, London, 2005

Polski Street Art, Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, 2010

Polski Street Art 2, Elżbieta Dymna, Marcin Rutkiewicz, 2012

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 06-06-2018 21:45)