

Graffiti i mural - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Graffiti i mural
Kod przedmiotu	03.1-WA-SWD-GraffMu-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie umiejętności z zakresu projektowania i wykonywania prac artystycznych w przestrzeni publicznej.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Społeczne aspekty umieszczania dzieł sztuki w przestrzeni publicznej.

Projektowanie realizacji plastycznych w przestrzeni publicznej.

Legalizacja aktywności w przestrzeni publicznej.

Realizacja dzieł plastycznych w przestrzeni publicznej.

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne z zakresu projektowania i realizacji oryginalnych dzieł.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
1. Posiada wiedzę na temat związków sztuk plastycznych z innymi dziedzinami współczesnego życia. 2. Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i tematów prac. 3. Umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym. 4. Kształtuje indywidualny i niezależny styl wypowiedzi artystycznej. 5.W oparciu o nabyte doświadczenie kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją.	K2_W08 K2_U02 K2_U09 K2_U23 K2_K08	- dokumentacja praktyki - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ukończenie samodzielnie zaprojektowanej realizacji w przestrzeni publicznej.

Literatura podstawowa

Literaturę wybiera osoba prowadząca w związku z tematami realizacji studenckich.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-06-2018 21:50)