

Współczesne techniki malarskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne techniki malarskie
Kod przedmiotu	03.1-WA-SWD-WspTech-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie znajomości współczesnych technik malarskich.
Rozwijanie umiejętności świadomego wyboru techniki malarskiej adekwatnej do realizowanego zadania, jego tematu i oczekiwanego ostatecznego wyrazu.

Wymagania wstępne

Nie ma wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

Dokonanie przeglądu technik malarskich współcześnie stosowanych w praktykach artystycznych.

Wybór techniki adekwatnej do podjętych przez studenta zadań i planowanych realizacji.

Praktyczne zastosowanie wybranej techniki lub technik.

Metody kształcenia

Ćwiczenia z zakresu projektowania i realizacji prac plastycznych w różnych technikach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
1. Potrafi świadomie i swobodnie posługiwać się różnymi narzędziami warsztatu artystycznego w realizacjach prac plastycznych. 2. Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi łączyć je ze sobą. 3. Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni oraz korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac.	- K2_U05 - K2_U06 - K2_U08	- dokumentacja praktyki - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Realizacja przewidzianych programem zadań

Literatura podstawowa

Literaturę określa prowadzący jeśli wymaga tego charakter zadania.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-06-2018 22:35)