

Współczesne techniki malarskie - course description

General information	
Course name	Współczesne techniki malarskie
Course ID	03.1-WA-SWD-WspTech-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2018/2019

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwijanie znajomości współczesnych technik malarskich.

Rozwijanie umiejętności świadomego doboru techniki adekwatnej do realizowanego zadania.

Prerequisites

Nie ma wymagań wstępnych.

Scope

Poznanie szerokiego spektrum współcześnie stosowanych technik w praktykach artystycznych.

Wybór techniki adekwatnej do podejmowanych zadań i tematów realizacji.

Praktyczne stosowanie wybranej techniki lub kompilacji różnych technik.

Teaching methods

Ćwiczenia praktyczne z zakresu projektowania i realizacji oryginalnych dzieł malarskich.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
1. Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i tematów prac. 2. Potrafi świadomie i swobodnie posługiwać się różnymi narzędziami warsztatu artystycznego w realizacjach prac plastycznych. 3. świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi łączyć je ze sobą. 4. Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni oraz korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac.	K2_U02 K2_U05 K2_U06 K2_U08	- an observation and evaluation of the student's practical skills - internship's documentation	Class

Assignment conditions

Realizacja przewidzianych szczegółowym programem zadań.

Recommended reading

Literaturę dobiera prowadzący adekwatnie do tematów zadań.

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 06-06-2018 22:36)