

Wykład monograficzny: Filozofia techniki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wykład monograficzny: Filozofia techniki
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-WMFT-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marcin Sienko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu Filozofia techniki jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami humanistycznej refleksji nad techniką. Dzięki znajomości wybranych koncepcji filozofów, historyków techniki, socjologów i psychologów, możliwe staje się głębsze zrozumienie roli technologii we współczesnym świecie, nie tylko w sensie instrumentalnym, ale i głęboko humanistycznym. Studenci poznają główne paradygmaty myślenia o technologii oraz kluczowe koncepcje, co ułatwi dostrzeganie wielostronnych powiązań pomiędzy postępem technologicznym a porządkiem kulturowym i społecznym. Zajęcia dostarczą także okazji do przedyskutowania wybranych problemów etycznych związanych z technologiami współtworzącymi naszą rzeczywistość, zarówno w skali globalnej, jak i jednostkowej. Poznają przykłady krytycznej refleksji nad wpływem wynalazków, takich jak samochody, internet, smartfony, itp. na ich codziennie życie.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

- Specyfika filozoficznego badania techniki – problemy, metody, obszary teoretyczne.
- Historyczne tradycje w refleksji nad problematyką techniki (m.in. koncepcje autorów takich jak E. Kapp, F. Dessauer, A. Gehlen, L. Mumford, H. Van Lier, J. Ortega y Gasset, M. Heidegger, J. Ellul, B. Fuller)
- Paradygmaty teoretyczne w rozważaniach o technice: m.in. strategie inżynierskie i humanistyczne; starożytny sceptycyzm, oświeceniowy optymizm, romantyczny niepokój; determinizm technologiczny; interakcjonizm; technofilia i technofobia.
- Wpływ postępu technologicznego na kulturę i społeczeństwo: problem determinizmu, koncepcja technopolu, technokratyczne wizje społeczeństwa.
- Etyka wobec techniki – wybrane problemy etyczne związane z postępem technologicznym.
- Technologia a człowiek – transhumanizm, posthumanizm, koncepcja człowieka jako „urodzonego cyborga”. Wpływ technologii na człowieczeństwo. Problematyka HCI (human-computer interaction).
- Technologie komunikacji i ich wpływ na człowieka, kulturę i społeczeństwo.
- W poszukiwaniu synergii pomiędzy człowiekiem a technologią – projektowanie zorientowane na użytkownika.

Metody kształcenia

Wykład syntetyczny. Wykład problemowy. Dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna kluczowych teoretyków techniki i ich koncepcje.	KF1_W08 KF1_W10	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład
Potrafi krytycznie i świadomie ocenić wpływ techniki na swoje życie oraz na relacje z innymi ludźmi.	KF1_U12 KF1_U13 KF1_U21 KF1_U22	- aktywność w trakcie zajęć - test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie rolę humanistycznej refleksji w dyskursie technologicznym.	KF1_W01 KF1_W02 KF1_W03	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład
Rozumie wartość humanistycznego spojrzenia na kwestie technologiczne	KF1_U12 KF1_U13 KF1_K09	aktywność w trakcie zajęć	Wykład
Student rozumie zależność pomiędzy technologią a otaczającą go rzeczywistością społeczno-kulturową.	KF1_W11 KF1_W12 KF1_W17	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	Wykład

Warunki zaliczenia

Udział w zajęciach. Zaliczenie testu końcowego.

Literatura podstawowa

E. Schutz (red.), Kultura techniki. Studia i szkice, Poznań 2001.

L. Mumford, *Mit maszyny*, PWN, Warszawa 2012.

A. Kiepas, Wprowadzenie do filozofii techniki, Katowice 1987.

C. Mitcham, Thinking Through Technology: The Path between Engineering and Philosophy, Chicago 1994.

Literatura uzupełniająca

J.D. Bolter, Człowiek Turinga. Kultura Zachodu w erze komputera, Warszawa 1991.

A. Clark, Natural-Born Cyborgs: Minds, Technologies, and the Future of Human Intelligence, New York 2003.

H. van Lier, Nowy wiek, Warszawa 1962.

N. Postman, Technopol: Triumf techniki nad kulturą, Warszawa 1995.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 31-05-2018 00:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ