

Sztuka argumentacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Sztuka argumentacji
Kod przedmiotu	08.1-WH-FPR-SA-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Filozofia praktyczna
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowych informacji z zakresu technik argumentacyjnych oraz zdobycie przez studenta umiejętności poprawnego argumentowania na drodze analizy klasycznych tekstów filozoficznych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Logiczne podstawy argumentacji. Pojęcie wnioskowania. Rodzaje wnioskowań: dedukcja, abdukcja, indukcja. Błędy w argumentacji, nieuczciwe chwytły w dyskusji.

Metody kształcenia

Wykład. Dyskusja. Analiza tekstów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
samodzielnie dokonuje analizy zadań dotyczących strategii argumentacyjnych	KF1_K04 KF1_K05	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
zna podstawy logiki oraz typowe strategie argumentacyjne	KF1_U09	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
zna i rozumie argumenty wybranych autorów filozoficznych na podstawie lektury fragmentów ich pism	KF1_W10	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach. Umiejętność prawidłowej analizy dyskusji natury filozoficznej.

Literatura podstawowa

- M. Tokarz, Argumentacja. Perswazja. Manipulacja. Wykłady z teorii komunikacji
- K. Szymanek, Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny
- G. Berkeley, Trzy dialogi między Hylasem i Filonousem
- J. Locke, Rozważania dotyczące rozumu ludzkiego
- D. Hume, Traktat o naturze ludzkiej

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 31-05-2018 00:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ