

# Metody humanistyki - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Metody humanistyki                    |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-FD-MH-S16                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filozofia                             |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 6                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Tomasz Turowski</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych instrumentach i metodach stosowanych w humanistyce; opanowanie umiejętności posługiwania się wybranymi metodami w pracy badawczej, oraz analityczno-krytycznej wybranych zjawisk kulturowych; opanowanie umiejętności podziału, analizy i krytyki materiału źródłowego z zastosowaniem wybranych metod; rozwijanie umiejętności pozwalających na samodzielną pracę intelektualną z materiałem historycznym.

## Wymagania wstępne

Znajomość historii filozofii, logiki i metodologii nauk.

## Zakres tematyczny

Dialektyka – od Sokratesa do współczesności.

Metoda historyczna.

Metoda historyczno-porównawcza.

Metoda historyczno-krytyczna.

Metoda antropologiczna.

Metoda retoryczna i nowa retoryka.

Metoda filologiczna - analiza tekstów pisanych źródeł historycznych.

Metoda psychologiczna. Psychoanaliza. Lacan.

Podejście fenomenologiczne.

Strukturalizm i metoda semiotyczna.

Hermeneutyka.

Dekonstrukcja.

Postmodernizm.

Krytyczna analiza dyskursu.

## Metody kształcenia

Wykład: wykład informacyjny, wykład syntetyczny, wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia: opis wyjaśniający, opis uzasadniający, dyskusja panelowa, Śnieżna kula (dyskusja piramidowa, burza mózgów, projekt, studium przypadku).

# Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                               | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                           | Forma zajęć                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Student powinien poprawnie posługiwać się metodami, które przyswoi sobie w trakcie kursu. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF2_W01</a></li><li><a href="#">KF2_W02</a></li><li><a href="#">KF2_W03</a></li><li><a href="#">KF2_W04</a></li><li><a href="#">KF2_W08</a></li><li><a href="#">KF2_W09</a></li><li><a href="#">KF2_W10</a></li><li><a href="#">KF2_W12</a></li><li><a href="#">KF2_W17</a></li><li><a href="#">KF2_W18</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>konspekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Wykład: egzamin pisemny, dyskusja problemowa,

Ćwiczenia: weryfikacja przygotowania do zajęć, punkty za aktywność na zajęciach, krytyczne notatki o tekstach źródłowy, zrealizowanie projektu.

## Literatura podstawowa

1. *O kulturze i jej badaniu. Studia z filozofii kultury*, red. Krystyna Zamiara, PWN, Warszawa 1985.
2. Bocheński Józef M. *Współczesne metody myślenia*, Poznań 1992.
3. *Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej*, red. A. Duszak, N. Fairclough. Kraków 2008.
4. Lévi-Strauss Claude, *Antropologia strukturalna*, Warszawa 2009.
5. Barthes Roland, *Mitologie*, Warszawa 2008.
6. Barthes Roland, *Podstawy semiologii*, Kraków 2009.
7. *Narratologia*, red. M. Głowiński, Gdańsk 2004. Perelman Chaïm, Imperium retoryki: retoryka i argumentacja. Warszawa 2002.
8. Derrida Jacques, *Marginesy filozofii*, Warszawa 2002.
9. *Dekonstrukcja w badaniach literackich*, red. Ryszard Nycz, Gdańsk 2000.
10. *Fenomenologia i hermeneutyka*. 1. Pod red. nauk. Pawła Dybła i Pawła Kaczorowskiego, Warszawa 1991.
11. *Fenomenologia i hermeneutyka*. 2. Pod red. nauk. Jarosława Rolewskiego. Warszawa 1990.
12. *Fenomenologia i hermeneutyka*. [T.] 3. Pod red. nauk. Pawła Dybła. Warszawa 1993.
13. H-G. Gadamer, *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, inter esse, 1993.
14. M. Heidegger, *Bycie i czas*, PWN, 1994.

## Literatura uzupełniająca

1. N. Leśniewski, *O hermeneutyce radykalnej*, Poznań 1998.
2. E. Husserl, *Badania logiczne*, tom II, PWN 2000.
3. M. Heidegger, *Budować, mieszkać, myśleć*, Czytelnik 1977.
4. *Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki*, red. G. Sowiński, PAT 1993.

## Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 31-05-2018 00:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ