

Moduł FA6: Wzorce osobowe w dziejach kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Moduł FA6: Wzorce osobowe w dziejach kultury
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-FWODK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zrozumienie procesów rozwojowych kultury poprzez analizowanie najistotniejszych wzorców osobowych obecnych w moralności, literaturze, sztuce i etyce na przestrzeni dziejów.

Wymagania wstępne

Podstawy z zakresu historii filozofii i kultury.

Zakres tematyczny

- Wprowadzenie do zagadnień: pojęcie wzorca osobowego, naśladownictwa, stereotypów, antywzorów, doskonałości i ich ewolucji na tle zmian kulturowych.
- Wzorce a natura ludzka.
- Wzorce osobowe a role zawodowe i społeczne.
- Relacje między sferą moralności a wzorcami. Rola konwencji.
- Wzorce w literaturze i sztuce: wybrane przykłady.
- Normatywna etyka cnót - współczesny renesans wzorców osobowych.
- Wzorce osobowe w kontekście kapitału kulturowego.

Metody kształcenia

Analiza i interpretacja tekstów, dyskusja panelowa, referaty, prezentacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma wszechstronną znajomość rozumienia roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.	K_W01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Rozumie wpływ wartości (głównie moralnych) na kształtowanie życia indywidualnego i społecznego.	K_W06	dyskusja	Ćwiczenia
Wykrywa zależności między kształtowaniem się świata wartości a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami.	K_U07	kolokwium	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Kolokwium, znajomość wybranych lektur.

Literatura podstawowa

1. M. Ossowska, Ethos rycerski i jego odmiany, (wydanie dowolne).
2. Etyka i charakter, red. J. Jaśtał, Kraków 2004.
3. J. Filek, Filozofia jako etyka, Kraków 2001.
4. W. Mejsbaum, Człowiek w świecie wartości, Szczecin 2000.

Literatura uzupełniająca

1. D. Parfit, Racje i osoby, Warszawa 2012

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 31-05-2018 01:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ